

# 百舸

BaiGe

2012年02月 总第六期

知者不惑：用良好的学术氛围点亮心灯

把握青春，亮出风采

——专访南财学生会副主席兼艺术团

理事长：刘一帆

《爱的联想》：微公益 做不凡

封面人物  
刘一帆

共青团南京财经大学委员会 《百舸》杂志社

立

心

在蛾的世界里，有一种蛾叫“帝王蛾”，之所以名曰“帝王”，是因为其拥有的一对长达几十公分的翅膀，大得与它的身体不成比例。每每人们吃惊于它的与众不同时，又有谁会想到这“君临天下”背后的故事？

原来，幼虫时的帝王蛾是在一个极其狭小的茧中度过的，在它破茧之时，这个“庇护所”却成了噩梦般的存在——这天定的狭小通道，对幼虫那娇嫩的身躯来说无疑是一种撕心裂肺般的痛楚。太多的幼虫在向外冲杀过程中力竭身亡，不幸成为了“飞翔”的殉葬品。当然，也有许多幼虫选择畏葸不前，在茧中苟延残喘，想安逸地逃避大自然规律的束缚。

静而思之，人，也不是如此吗？大千世界，有的人选择挑战自我，勇于奋斗；有的人选择逃避现实，安逸享乐。在纷纷扰扰中，不知不觉间，我们已渐渐分不清对“守株待兔”该是褒，还是贬。究竟是奋斗不止有价值，还是一时安逸重要？究竟是坚信人定胜天，还是奉行随遇而安？究竟孰对孰错？

但即便选择奋斗，坚持下去又有几人？就如《老男孩》中所说，“生活像一把无情刻刀，改变了我们模样……”不错，当还是小孩子时，我们都相信太阳是明亮的，花朵是鲜红的，人心是善意的，世界是充满温情的，王子和公主最终是可以在一起的。但随着我们渐渐长大，步入社会这个大戏台，愈来愈发现人生这“不如意事常八九，可与言者无二三”的尴尬。当初的抉择，今天是否有必要坚持下去？坚持下去是否一定会达成最初的梦想？

孔子在《论语》里给出了这样一个答案：“吾十有五志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”这是一个粗略的人生坐标，我们从中可以看到孔子所描述的人生境界，越到后来越强调内心，越到后来越从容和缓，而在这从容之前，其实是要经历千锤百炼的。

而在当今社会这样的竞争压力下，我们又不得不提前成熟。假若我们二十岁、三十岁就能够提前感悟到四十岁、五十岁的境界，能够建立自己明晰的内心世界，那么进而就能够把社会给予的压力变为一种生命的反张力，就能够做到“从心所欲”那样的一种淡定从容。

孔子所说的“三十而立”正是这样的意思。二三十岁的年纪，是一个建立心灵自信的年纪。这种自信并不是与很多外在事物相对立，而是有一种融合与相互提升。就像“山登绝顶我为峰”般，并不是说我们把高山踩在脚下，而是站在山顶，高山提升了我们的高度。

天地转，光阴迫，一万年太久，七十年也太久。只争朝夕吧，愿你能够建立起心灵的独立，改变自己，改变世界。

南京财经大学《百舸》杂志社

2011年12月



总 顾 问 王建明

顾 问 赵国栋 陈 翔  
张励行 段伟伟

指导老师 李慕原

主 编 张好舟

副 主 编 章予嘉 陈丽  
张弋峰

执行主编 王英涵

文字编辑 杨斐童 王开远  
张 蒙 宋 莉  
吴 檬 司 莹  
孟革命 陆海挺  
郭一帆 蒋思頔  
徐 蓉 孙祖俊

美术编辑 周诗雯 孙胜楠  
方 悦 陈 怡  
高燕云 许黎萍  
张喆君

主 管  
共青团南京财经大学委员会  
主 办  
《百舸》杂志社  
2012年02月

# 百舸

2012年02月 总第六期

Contents

# 目录

## 卷首语

01 立心

## 时事关注

[ 话题点击 ]

04 知者不惑——用良好学术氛围点亮心灯

11 从哈佛看中美高校学术氛围差异

14 我的社团我做主

[ 社会纵览 ]

17 乔布斯——一个改变世界的伟大魔术师

19 占领华尔街——一场呼唤公平的美式游行示威

20 从欧债危机看经济学的浪漫和贪婪

[ 风流一代 ]

22 把握青春，亮出风采

25 访我校第九届校园辩论赛冠军队  
——法学院辩论队

[ 好书共赏 ]

26 好书共赏

## 闻墨识香

[ 聆听心语 ]

27 怀旧，只为逝去的美丽

28 喜欢寂静

29 理想

[ 独家记忆 ]

30 静听雨落，默度凡尘

32 三月飞雪，北国风光

33 心灵旅程

[ 诗歌鉴赏 ]

[ 影音酷评 ]

36 《爱的联想》：微公益，做不凡

[ 天下论道 ]

42 十月围城——解救温州民间借贷危机

43 沃尔玛，你怎么了

45 限娱令来了

## 百味生活

[ 成功讲堂 ]

47 李彦宏：靠创业赚钱是最苦的路

50 宝岛辩魂，千机善辩——我校成功邀请台湾  
辩论专家黄执中前来指导

52 马化腾成功创业：在不确定中等待未来

[ 世说新语 ]

54 特供不除，中国食品难有保障

55 黄金周成“粥”：你还敢出行吗？

[ 节日集结 ]

56 国际宽容日  
感恩节

[ 跬步天涯 ]

57 忆往昔飘雪岁月愁

[ 英语广角 ]

58 积极对待每天的生活

59 Five Balls of Life

[ 读者反馈 ]

百  
舸  
争  
流

### 征稿启事

《百舸》杂志社竭诚欢迎您的加入  
每个人的思维  
就是特立独行的经纬度  
为我们生活镌刻最精确的注解  
本刊竭诚欢迎各位同学来稿，  
也欢迎您对我们杂志提出宝贵  
意见或建议！  
敬请关注我们。  
邮箱：nancaibaige@163.com  
校内：百舸 南财青年  
网址：http://tw.njue.cn



## 知者不惑——用良好学术氛围点亮心灯

大学是公开追求真理的场所，是研究和传授科学的殿堂，是教育新人成长的世界，是个体之间富有生命的交往，是学术勃发的世界。

——德国当代教育思想家雅斯贝尔斯

英国红衣大主教纽曼将大学描述成一幅生动的画面：一大批年轻人自由地相互融合，他们敏锐，心胸开阔，富有同情心，善于观察，每个人的谈话对其他人都是一系列的讲座。这就是大学——随处可见的浓郁的学术氛围。钱老也反复强调杰出的人才的培养，离不开浓厚的学术氛围。办大学要有一种很宽松的学术氛围。大学浓郁的学术氛围是大学的生命和灵魂，是培养学术人才的重要条件。

## 「学术氛围直播间」

### 镜头一。。。

对学术氛围的定义，学术界一直没有明确的定论。我觉得学术氛围就是有一批活跃的学术团体，有一种自由·民主·平等的学术交流和竞争交流。骨干老师具有自己的研究基地和学术领域，独树一帜的见解，形成自己的学术研究风格，有一群老师在学术界有话语权。

早在1917年，著名教育和民主主义革命家蔡元培先生出任北京大学校长时，他就提出了“循思想自由原则、取兼容并包之义”，并且由此对北京大学进行了思想和学术改革。想象在那个纷繁复杂战火纷飞的时代，在中国却有这样的观点，一小块知识分子的福地，不同派别，不同政见的大师在这里迸发知识和思想的火花，是多么激动人心的一件事啊！可能这边陈独秀在讲新民主主义，那边辜鸿铭在讲“茶壶茶碗女人小脚论”，而另一边胡适在讲白话文和新月派的小品文了。对于学生而言，这可以说是一种思想和学术上的“共产主义”，真正的“按需分配”，你喜欢什么对什么感兴趣就去听什么追随什么。

### 镜头二。。。

步入大学，你第一次知道了什么是人文素养，什么是高级知识分子，什么是学术。你一直向往的是去一所综合性大学，可阴差阳错的你进了一所财经类大学，这里的学科很单一，虽然号称经、管、法、文、理、工多学科，可你会发现所有院系的同学都在看萨缪尔森、曼昆，都在考CPA，文学院的学生不谈李杜、苏黄，工学院的学生不进实验室，而数学系的学生也就比你多学了一本数学分析，也就法学院的学生有时会谈谈洛克、孟德斯鸠、哈耶克，可他们心怡的依然是金融法、反垄断法、市场失灵、法治进入。然而，也就是在这里你知道了科学原来分为自然科学、社会科学、人文学科，而且你很幸运的学习着现在最为惹眼的社会科学。你总是试图把你的学科和形而上联系，可财政、金融、会计、财务管理、保险，即使在它们后面加个“学”字，听起来也只像“术”而非“道”。在略喜又极度失落的心态下，你在做好功课之余，读波普尔、罗素、维特根斯坦、哈耶克、冯友兰、胡适、钱穆、黄仁宇、陈寅恪、贾平凹、苏轼、司马迁、苏珊·桑塔格、李泽厚……何其悲哉，何其幸哉！

### 镜头三。。。

在中学时一直梦想着在宁静的大学校园中，和老教授漫步其中，谈经论道，可进入大学才发现，崭新的校舍里，连林荫道都看不见，甚至连休息的石凳，古色古香的建筑都没有。大学中充斥着的是名车美女，老教授们不是在林荫道上见到，而是在高高的主席台上匆匆瞥见。讲台上的老师，要么飞快的翻动着PPT讲课讲得你昏昏欲睡，眼花缭乱，要么就自顾自说着他给某某公司老总讲课，搞得像明星代言了某知名商品。再看座位上，学生不是呼呼大睡，就是低头玩手机亦或者窃窃私语……那哪儿是学校，哪儿有学术的影子？

### 镜头四。。。

我心目中的大学，是终于可以不再为教科书而奔波忙碌、焦头烂额的大学。大家可以充分利用宽松的课余时间，泡泡图书馆，沉醉于自己所爱的书籍中。时不时还会分享一下自己的读后所感。可进了大学之后发现，学习的时间缩了又缩，同学们却依旧忙碌，为了各式各样的社团而忙碌，甚至可以放弃去听一些很重要的课程，而仅仅就是为了了一些复杂的社团活动。不知究竟忙些什么，只可见那日日匆匆的神色与脚步。

（责任编辑：杨斐童）

## 现状采访

### part one 办大学就是办一种氛围

对于一所大学来说,如果说先进的教学设施和优美的校园环境是她的外在优势,那么良好的学术氛围无异于其灵魂与精神命脉,在很大程度上决定着该大学的品格、成就与声誉。一所好的大学所要提供给学生的不仅仅是现成的知识,更重要的是提供良好的学习环境和浓厚的学术氛围。著名教育家、原南开大学校长母国光曾说过:“办大学就是办一种氛围,浓郁的学术氛围是培养学术人才的重要条件。”从荀子的“蓬生麻中,不扶而直”到“办大学就是办一种氛围”,再到徐又光先生的“泡菜理论”,诸多教育家都对学术氛围在培养人才中的重要作用给予了充分的肯定。

浓厚的学术氛围对学校各主

体的影响,主要体现在以下三方面。首先,于教师而言,良好的学术氛围有利于其专心搞好科研、教学等本职工作,从而提升高校整体师资质量;其次,于学生而言,良好的学术氛围无疑是通向学术之巅的云梯,其有助于激发学生探究知识的积极性,增强学生的学术能力,对其情操的陶冶也有着潜移默化的影响;最重要的是对整个学校的影响,良好的学术氛围能从最大程度上提升其内涵,从而增加其知名度,获得巨大的实质效益与社会效益。学校知名度的提升,又会在更大程度上,吸引更多的学者来进行学术探讨、研究,从更深层次提升学校的学术氛围,以致形成良性循环。

不经意间,南京财经大学已

经走进了新世纪的第十个年头,所谓“五年一小变,十年一大变”。纵观历年高校的教育理念,加强学术氛围建设是每一高校不可避免的研究课题。就我校现状而言,如何进一步活跃我校学术气氛,已成为我校师生所面临的又一历史性命题。



### part two 聚焦我校学术氛围

大学给学生提供的不仅仅是现成的知识,更重要的是提供了良好的学习环境和浓厚的学术氛围。浓郁的学术氛围是大学的生命和灵魂,这已经成为了世界一流大学的一种精神。我校自建校以来就十分重视学习环境建设和学术氛围的营造,而且在这一方面,我校已经取得了累累硕果,有很多可圈可点的地方。然而,我校的学术氛围依旧存在着一些问题,主要体现在以下几个方面:

一:大学的真正进步一定程度上依赖于老师,大学是育人的场所,而对老师影响最大的就是老师。然而,本科生渴望求知成才与教学现状形成了强烈的反差,很多本科生对学校的教学工作表示严重的不满。学校扩招让狭小的课堂变得拥挤而无味,学校的限制在一定程度上过于形式。有些教师在教学模式上还有待提高,教学方式过于单一,教

学手段有点滞后,教育思想相对落后,教育观念陈旧等都是普遍反映出来的现象。

二:有人说,大学就是一大批年轻人自由相互融合的地方,大学生的敏锐、心胸宽阔,富有同情心和善于观察是人们向来的想法,每个人的谈话对其他人都是一系列的讲座。教师和学生是大学的两大主体,有了他们大学才会生气勃勃,因此学术氛围的好坏与学生的精神面貌息息相关。我校学生与名校学生相比,整体素质还有一定的差距,存在的主要问题是:一:过于轻浮,缺乏积极进取,潜心研究的精神;二:功利心太强,缺乏对学术的真正热爱,兴趣不是研究学术的主要动机,追求经济利益反而是他们研究的最终目的;三:我校大学生缺乏坚强的意志和吃苦耐劳的精神,很少有那种坚忍不拔的品质,做研究做到持之以恒的。



三：我校的软环境建设也存在着一一定的欠缺。首先，缺乏创新精神和探究精神。我们的创新和探究有些只是停留在口头上，而没有科学的实行方案，缺乏实际的行动。其次，学术氛围不是十分浓厚。例如，我校学术科技类社团虽不在少数，但是其举办的学术科技类活动缺乏足够的宣传力度，很难为同学们所知晓。再如，我校举办的学术讲座、报告会等的宣传一直在校园里随处可见，但大多与考研考证、出国留学紧密关联，很少见到这些报告讲座以学术研究为主题。最后，学校的人文氛围也有一定的

欠缺，比如学生的时间观念不强、上课迟到、会议晚点、不做研究、论文抄袭等都是存在的现象。

四：软环境的营造，离不开硬环境建设。我校在硬环境的建设上还有尚待改进的地方，如基础设施不完善。在校园内可供学习的地方太少，缺乏学习的基础设施；学校的图书馆开放时间相对短暂，实验设备略显陈旧；电教器材和电脑网络建设为教学提供了很大的便利，但依旧存在一些问题。



### part three 提高我校学术氛围之分析与方案

看到这些不良的现状，我们必须意识到提高我校学术氛围刻不容缓。因此，提出一些分析和解决的方法的确是非常有必要的。

首先，从大学的老师出发。大学的老师是学校的支柱，而且老师的任务已经不仅仅是传道授业解惑了，更重要的是引起学生上课的兴趣，鼓舞他们早已丧失的精神。相信每一位老师能进大学教书肯定有其出色的一面，但是作为老师，还应该在教学思维和方法上与时俱进。虽然说大学的学习靠的主要是学生本人，但是如果没有一个好的教师的指导，学生的学习就没有方向和目标。从进入幼稚园开始，中国学生就接受着填鸭式的教育，老师说他们做什么，没有自己的思维。老师的分条缕析，面面俱到更是减弱了他们的自学的的能力。这样循环着过了十几年让他们早就失去了独立思考和主动学习的能力。很多大学生反映，他



们进入大学以后，虽然没有了以前的束缚，但是感觉生活如坠五里雾中，没有方向，没有目标，整天的虚度光阴让他们渐渐堕落了。没有压力的生活就如一坛死水，沉闷而无生机，试问，他们又怎么能在大学中立足？

或许大学的老师没有像初中中的那样整天地盯着学生学习，老师也很难做到面面俱到。对于这一点，首先想到的是学生的数量多，而老师的数量之少，学校每年的扩招让老师感觉力不从心，从而导致教学质量直线下降，而即使是本科生在这样的环境下学习也是很难的。我们可以想像一下，在一堂索然无味的课上，老师只是在讲台上拼命的念教本。学生在这样单一而又枯燥的教学方式下也是痛苦的学习，失去了学习的兴趣，又怎么会学的出色。作为教师，他的首要工作不仅仅是教书，还有就是如何让学生对学习感兴趣，如何让他们懂得自学。当然，教师首先应该从课堂上拉回学生的心，通过一些有趣的故事或是笑话让学生放松自己，轻松娱乐的课堂才是学生认真听讲的前提。就一些思维性教学而言，没有确定的答案。教师必须从多方面、多角度考虑，每个学生可能都有一些想法，而一旦对老师的某个方案不同意就会产生厌师想法，往后的课堂学生又怎么会听呢？这就需要教师在备课上花时间的了，每一个老师都应该做好充足的备课笔记后去

上课。即使对教本再熟悉，对着笔记讲课总比凭自己的记忆好。最重要的还是老师需要改变一下传统的思维，很多老师还是认为大学生学习好坏与老师无关。其实这样的想法在当今社会依旧流行，没有人会说大学老师必须像初高教师那样的管教学生，而六十分万岁已经成为了大学的口头禅。教师没有动力，学生没有兴趣，学术氛围只能下降。

创新永远是教师的教育理念。当今知识日新月异，如果一味的按照原教本，就会被时代淘汰，所以教师需要不断的学习来更新自己的知识库，特别是教师之间的互相学习。不仅可以培养教师之间的感情，而且能更好的提高教师的水平。如果单一的从老师入手，只是治标不治本，更多的是要站在学生自己的角度考虑。





很多学生的功利性学习早已让他们失去了学习的原动力，这种功利性学习带来的只会是被动的学习。学习如果以获得利益为根本目的的话，那么无论再怎么提高学校的学术氛围都是枉然，无法从根本上解决问题。大多数中国的学生由于其身处环境的因素，从小就接受着功利性教育。很多家庭都会给学生灌输这样的思想：学习都是为了以后能找到好的工作。的确，学习可以带给我们一个好的未来，但是他们忽视了一点：不是所有的学生都会有好的结局，更重要的是，学习不是唯一的出路。这里并不是说我们不要学习，只是不要太势利地学习。太利益化的学习只会导致恶性发展，因此只能改变学生传统的想法——学习不仅是为了好的工作，更是为了提高我们的修养。一个没有修养的学生是一个没有灵魂的躯壳。

检讨自身，察看我们的学习是否是功利性的。每个学生在大学之前的学习基本上都是为了考试，每个学生在进入大学之后的学习几乎也都是为了工作。但是有没有人是否想过学习也是一种艺术，学习的最终目的应该是提高自己的品味，修养身心，培养健康的性格。大学修的不仅仅是自己的知识，更重要的是一个人的修养。

每个大学生在进入大学之前就应该有一个明确的目标。不然他们很快就会发现浑浑噩噩的大学生活其实不是大学生的生活。胸怀雄心壮志却没有明确的目标的同学进入了梦寐以求的大学后，也可能过着野人般的生活，所以永远不要否认一个明确的目标就是人生路上的一盏指明灯。在开学那一天就要考虑着以后是要深造还是去工作，是去国外深造还是留校考研？不要觉得这些都是很远的东西，其实这都是眼前的事情。回想以前，总是觉得高考离我们远在天涯，现在想想自己都是一个大学生了，我们还会说很远吗？

学习时的痛苦是暂时的，但是不学习痛苦将会是永远的。在学校里总是抱怨学习的都会是那些碌碌无为的人，每一个学生都会经历学习的痛苦，但每一个成功者也都是从苦难中爬出来的，所以不要再抱怨学习的煎熬了，现在的痛苦是暂时的。看看现在的大学生，有几个是真正有坚强的意志和吃苦耐劳的精神的？一遇到困难首先想到的是寻求帮助，

过分依赖别人的学生是不会与同学相处的。所以一切首先靠自己，知难而进才会真正培养学生的能力，一个人能力的体现正是在危难的时候。

学校就是学生的第二个家园，所以学校的建设直接影响着学生。从开学伊始，就会有各种社团的招新，其中不乏娱乐性质的社团，虽然很多社团都是学校内部的，有一定的学术价值，但是相比起那些娱乐社团，就我们学校而言，很多学生都更倾向于飞扬球社或是劲粤团之类的社团，大学是需要有文化的碰撞，但是，



娱乐性的社团不应该是大学生们的唯一选择。若要达到全面发展，需要我们参与一些学术性社团来充实自己的头脑，也需要尝试进入一些工作性质的学生组织，例如学生会，求锻炼自己各方面的能力。社团并不是打发无聊时光的方式，参加了就要有收获。

我的创新精神确实稍有逊色，比起那些老牌大学，我校没有探究精神。比如，我校学生没有很好的实验机会，就算有，那也有多少学生是认真完成的？个个都像在完成形象工程又怎么会有很好的提高自身动手能力的机会呢？所以首先学校方面应该大量提供学生实验的机会并且监督学生认真完成，学校可以以学分的方式刺激学生认真完成实验，毕竟每一个成功着的背后都是无数次认真的实验，而我们正是缺少了动手的机会才让我们在创新方面开始落后。没有动手的机会怎么会有创新的能力，哪一个发明家不是泡在实验室里奋斗的？

学校的监督不强，就学生迟到、旷课、早退而言，学校的管

理很难落实。如今的学术论文抄袭现象更是严重，学生的寻章摘句就是学生的一篇论文，若是这样的论文脱颖而出，学术氛围还会好吗？学校应该重视对学风的建设，正确引导学生的学习习惯，同时辅以严格的监督检查，唯有如此，才能营造一个浓厚的学术氛围。

我校供学生学习的基础设施建设还有待完善，因此我校可以适当增建一些读书亭、文化广场等之类的建筑。其次在学校的路旁也可以适当的增加一些石凳，既可供歇脚用，也可以为学生学习提供便利。另外在学生经常路过的地方要多设一些报刊展览区，读书亭等学习场所，这样一方面可以为学生提供更多的学习环境，另一方面也可以增强我校的文化氛围建设，营造良好的学术氛围。

目前，我校图书馆功能齐全、馆藏资源特色鲜明、布局科学合理、技术设施先进高效、阅读环境优雅舒适。图书馆已全面实行大开放的“藏、借、还、阅、询、查”一体化的管理与服务。图书馆应该增大对新书的收集力度，将新上市的好书及时收录在图书馆内，不仅要增加图书的收藏量，而且要保证图书的质量，还要密切关注新书的动态，把最新的好书及时推荐给同学们。

另外学校要加快实验室的建设，与国际接轨，建立和健全实验室的管理体系。增进一些先进的实验设备，为学生提供广大的实验空间，完善我校的教学器材，更新电教设备，努力发展现代化教育，实现教育的科技化、现代化，增强我校的网络建设。

(责任编辑：孟革命 陆海挺)



## 编者手记

# 扎实基础教学 推进科学研究 实践社会服务

基本教学、科技研究与服务社会是各大高校的基本职能，相互制约，辩证统一。

在三者中，教学处于基础地位。韩愈言：“师者，所以传道授业解惑也。”教书育人是各高校的基本职能。重视基础教学建设，提升基础教学质量，既是我校向社会、企业提供优质人力资源的重要保证，也是储备高水平科研后备力量的有效途径，集中体现了我校“以人为本”，“服务学生”的教学理念。积极探索、创新教学的方式、方法，是对家长的期望负责，是对学生的未来负责，更是对祖国的明天负责。当然基础教学不应局限于课本之上，更应拓展于课堂之外。我校坐落于六朝古都——南京，这座将历史溶于自然的城市，既有“石城雄虎踞”的宏伟，也有“栖霞枫叶火”的瑰丽，文脉悠悠，天然造化。让学生欣赏美景，感受历史，陶冶情操，寄学于景，将其对金陵这一历史名城的无限热爱转化为治学励行的不竭动力。科学研究是关键，是重中之重。21世纪是知识大爆炸的时代，科技已成为名副其实的第一生产力。将研究与教学紧密连结，把科研成果直接运用于教学，拓展教学范围，使教学内容与时俱进，从根本上提升教学水平。同时，重视“以研带学”，鼓励广大学生积极参与科研项目，在研究过程中学习，在学习过程中创新，

最终达到“以研促学”的目的。科研的最终归宿是转化为现实生产力，即上文所说的社会服务，满足各社会主体的现实需要。以管理学科为例，通过对管理学、心理学、组织行为学的研究，提出新观点，发现新方法，改进学生管理模式，改变课堂教育模式，于我校而言具有重大的现实意义。

而社会服务这一职能，是将校内学习与大学生的未来就业紧密联系，是将校园科研与社会需求相结合的重要枢纽。大学生通过社会服务，充分应用书本知识，使理论与实践相结合。同时，通过社会服务体验现实问题的复杂性与多变性，发现自身的不足，进而深化对理论学习重要性的理解，使学习更具针对性与目的性，增强其自身使命感。正所谓“实践出真知”，从社会实践中摸索真理，从而上升到学术高度。以我校获“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛三等奖的三位女生为例，她们的选题是以苏北留守儿童为中心，从生活中选题，从社会服务中感知留守儿童的独立性，结合自身的专业优势，提出了“独立性指数”这一概念，不仅使得她们的学术作品脱颖而出，也否定了“学术脱离现实”的片面说法。科研亦是如此，以社会服务为纽带，与社会需求形成良性互动，进而为社会发展提供实质性产品。

社会服务是提升校园学术氛围的现实需求，科学研究是提升学术氛围的主要手段，基础教学则是提升学术氛围的人力资源储备库。在实际运作中，应防止出现两种负面倾向。第一，忽视基础教学与科研，以就业为幌子，轻视学术研究，将教学与科研变为机械式的技能传授，这是实用主义的具体体现；第二，过分地强调理论，一味空谈，忽视学以致用，使教学与科研成为无聊的知识灌输，其实是教条主义与本本主义。只有坚决抵制、克服上述两种不良倾向，才能实现三者之间的互促互倚，共同促进校园学术氛围的提升，从根本上促进广大学生的全面发展。



## 自由 民主 创新 学术

学术的自由实质是思想的解放与知识的融汇。思想解放即反对僵化、教条，反对非合理限制，让学术主体乐于说真话，敢于说真话。知识融汇即倡导学术的“百家争鸣”与“百花齐放”，打破学科之间机械分割，由专业性向综合性过渡。二者共同强调的是“多元化”。所谓“海纳百川，有容乃大”。爱因斯坦便曾说过，只有在自由的社会中，人才有所发明，并且创造出文化价值，如果没有学术自由，就不会有莎士比亚、歌德、牛顿、法拉第、巴斯德等伟人，内心的自由是浇灌学术种子萌发的甘露。

学术民主是建立在对高等教育发展规律、社会发展规律与时代特征深刻理解基础上所追求的办学理念，其实质是对制度问题所进行的探讨。学术民主是在知识领域的民主，是最重要、最高级的民主。学术民主就是使研究者畅所欲言，充分发挥聪明才智。

讨论和争论的过程既是思考的过程，也是各种观点相互碰撞、相互融合的过程。民主强调平等，具体于学校而言，即要求高校教师改变过去“思想训导者”与“知识灌输者”的传统角色，成为与



学生平等的引导者、交流者，鼓

励学生积极思考。

创新是衡量一个国家综合国力的标准，无疑学术创新也是衡量一所学校学术水平的标准，甚是学术的生命。学术犹如有机体，一旦新陈代谢停止，学术也面临终止，只有不断创新，才可以保持旺盛的生命力。学术创新是各学术主体共同努力的结果，即要求学校在学习制度与管理理念等方面探索创新，要求教师、科研人员在教学方式与科研方法、科研理念等方面寻求创新，要求广大学生在学习思维、学习方式等方面进行创新。

学术自由是提升学术氛围的重要前提，学术民主是提升学术氛围的制度保证，而学术创新是提升学术氛围的主要途径。充分的学术自由，高度的学术民主，不竭的学术创新，统一于大学这一知识的最高殿堂，这既是知识的永恒追求，更是广大师生的无限期盼。

## 放眼世界 认清“两个三”建设的实质

放眼世界，剑桥大学的学术氛围深深地震撼了笔者，剑桥大学拥有宽松、自由的学术环境，求真、创新的科学探索精神，多元、高端的学术研究路径，科学氛围与人文氛围相得益彰。或许



这就是剑桥大学造就众多成功人士的原因，值得我国各大高校学习、借鉴。

改进学校的三大职能与完善学术道德三大要素实质上是一个问题的两个方面，相辅相成，不可分割。前者要求各高校内在体制、机制的建立与完善，后者则要求各高校在制度层面进行新的探索与尝试，实质上是制度创新与体制创新的统一。正确处理二者关系，对于学术氛围的营造具有重大的现实意义，对我校未来的发展将会产生极为深远的影响。

让我们努力营造积极的校园文化氛围，为把南财建设成以经济管理类学科为重点，法、工、文、理等学科特色明显，在省内院校的相关学科处于领先水平，跻身国内同类院校前列，在国际

上具有一定影响的教学研究型省属重点大学。坚信南财的明天将会更加美好！

树蓉蓉 管科 0901  
刘宗瑞 企管（工商）11 级研



# 从哈佛

## 看中 美高校

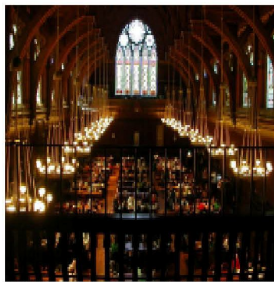
### 学术氛围差异

作为世界大学排名榜第一名，哈佛并不是最具历史的大学，却能后来居上。为何说哈佛是一种象征？为何人的意志，人的才情，人的理想，能在哈佛兑现？这难道只是因为哈佛出过7位美国总统和33位诺贝尔奖获得者，还是因为哈佛拥有那其他大学无法匹敌的精神和理念？

央视《世界著名大学》制片人谢娟曾带摄制组到哈佛大学采访。她告诉人们：我们到哈佛大学时，是半夜2点，可让我们惊讶的是，整个校园当时是灯火通明的，那是一个不夜城。餐厅里，图书馆里，教室里还有很多学生在看书。那种强烈的学习气氛一下子就感染了我们。

在哈佛，学生的学习是不分白天和黑夜的。那时，在美国，在哈佛这样的名校，学生的压力是很大的。在哈佛，到处可以看到睡觉的人，甚至在食堂的长椅上也有人在呼呼大睡。而旁边来来往往就餐的人并不觉得稀奇。因为他们知道这些倒头就睡的人实在是太累了。在哈佛，经常会见到最多的就是学生一边啃着面包一边忘我地在看书。而哈佛的博士生，可能每3天要啃下一本大书，每本几百页，还要交上阅读报告。以至于有这样一个故事，某教授对学生说，你学我这门课，你就一天只能睡两小时。学生想，那么，我学四门课，就没有睡眠时间了，我就得倒贴睡眠时间了。

在哈佛的学生餐厅，很难听



到说话的声音，每个学生端着汉堡可乐坐下后，往往边吃边看书或是边做笔记，很少见过哪个学生光吃不读的，更没见过哪个学生边吃边闲聊的。感觉哈佛，餐厅不过是一个可以吃东西的图书馆，是哈佛正宗100个图书馆之外的另类图书馆。哈佛的医院，也同样的宁静，同样的不管有多少人在候诊的人也无人说话，无人不在阅读或记录。医院仍是图书馆的延伸。

在哈佛校园里，很少见华丽服饰和浓妆异彩，更不见晃里晃荡，只有匆匆的脚步，坚实地写下人生的篇章。由此可见，哈佛不是神话，它只是一个证明，人的意志，精神，抱负，理想的证明。

然而，令人感受最深的是，哈佛学生学的太苦了，但是很明显他们是乐在其中。是什么让哈佛的学生能以苦为乐呢？可以感觉到，他们对所学领域的强烈兴趣。还有就是哈佛学生心中燃烧的要在未来承担重要责任的使命

感。从这些学生身上，能感到他们生命的能量在这里被迸发了出来。

据在哈佛学习的一个北大女孩说，哈佛的本科生，每学期至少要选修4门主要课程，一年是8门课，4年之内修满32门课并通过考试才可以毕业。一般而言，学校都要求本科生在入校后的头两年内完成核心课程的学习，第三年开始进入主修专业课程的学习。只有最聪明的天才学生可以在两三年内读完这32门课，一般的学生光应付4门课就已经忙得头晕脑涨了，因为在课堂上教授们讲的飞快，不管学生自己听得懂听不懂，课下又留下一大堆阅读材料，读不完根本就完成不了作业。

那个北大女孩还说：“我在这里一个星期的阅读量是我在北大一年的阅读量。”而且，哈佛的作业量要求很大。她说，我们



课后要花很多时间看书，预习案例。每堂课都需要提前做大量的准备，课前准备充分了，上课时才能在课堂上和别人交流，贡献个人思想，才能和大家一起学习，否则，你是无法融入到课堂的教学中的，当每个学生都投入了时间认真准备了，才可以快速推进课堂讨论的进程，而之前如果不读那么多的书，你就无法参加到课堂讨论之中。

哈佛学生的学习压力也来自学校的淘汰机制。哈佛平均每年有大约20%的学生会因为考试不及格或者修不满学分而休学或退学，而且淘汰的20%的学生的考评并不是学期期末才完成，每堂课都要记录发言成绩，平均占到总成绩的50%，这就要求学生均匀用力、不能放松。在哈佛不仅学生有压力，老师一样有压力。在哈佛的课堂，要求老师讲的东西都是新的。老师每年讲课的内容都要跟住前沿科学的发展变化。因此，哈佛的老师必须处在最前沿科学的研究阵地。哈佛认为，教授首先应当是个学者，能够享受挑战和创新乐趣，而且能与他人进行有说服力的交流。哈佛大学终身教授丘成桐教授说：中国大学生的大学生活相比之下太轻松了，我们总是说，中国的孩子为了高考受了多少苦，其实，在美国一些著名的中学里，高中的学习同样是很苦的。我的孩子上中学的时候，也经常学到半夜。在美国，随着年龄的增长，一点点加大学习的任务。到了大学时是最苦的，所有的精英教育全都必须是吃苦的。

然而中国的孩子到了大学，却一下子放松下来了。他们放松的4年，恰好是美国大学生最勤奋的4年，积蓄人生能量的黄金4年。所以，美国的高科技人才一直是世界最多的。而我们国内的一些重点大学很难让人感受到哈佛那样的学习气氛和探究氛围，到了哈佛，你才知道真正的精英并不是天才，而是要付出更多努力的人。

说到中美大学生的比较，有两点值得一提，一是，中国的学生缺少吃苦精神。中国的家长和学生认为高考前是最苦的。我们讲的寒窗苦读，很多时候是被动的苦，带着功利的苦。而不是在其中有浓厚兴趣。不少大学生经过高考的“独木桥”后，开始在大学校园里舒服地等着毕业：上课想逃就逃；考试临时



抱佛脚。二是，有些家长也是从小灌输给孩子这种思想，让孩子认为，所有的学习都是为了高考。于是，高考结束，学习变得不再重要。

而在美国大学，尤其是精英云集的大学所要付出的苦是我们想象不到的。在哈佛，征服学习是每个人的口号。要想变得强大就需要学习得更多，为此哈佛的课程安排多而且紧张。其目的是帮助学生提高批判性思维能力和想象力，学会发现和鉴别事实真相，坚持对事物进行严谨的分析，能够理性、历史地认识现实问题和道德问题。另外，练就长时间超负荷学习的毅力。哈佛的学生也这样说，在哈佛学习强度大，睡眠很少，有在炼狱的感觉，对意志是一个很大的挑战。但是如果挺过去，以后再大的困难也就能克服了。但是中国大学生认为，终于摆脱束缚，可以想干什么，就干什么了。于是，把大多时间用在了学习以外的事情上，在最该学习的时候断档了。由于从自身到外在都没有敦促中国学生学习的力量，于是，放松成为一种普遍的状态，都在讨论他们前12年被克扣的休闲时间，尽情地休闲。中国学生是刻苦学习12年，到大学休闲。而美国学生是“休闲”12年，大学开始刻苦学习，玩命的学。这是走向社会前，最有价值的黄金学习阶段，这4年，他们在本领与情商提高上会有质的飞跃。在哈佛，教授们会时常提醒学生们要做好时间管理。

当美国大学生带着浓厚的兴趣，积聚能量的时候，为步入社会工作做准备的时候。身为中国的大学生却长长地舒了口气，觉得我终于可以好好休息休息了。中国式的教育让学生在高考前“用力”过猛，在该储备能力的

阶段不仅没有积蓄能量，反而是大量消耗了这种能量。

据此，很多学者用金字塔来形容中美学生的学习能力。差别在于，中国学生的学习能力是正金字塔，年纪越大学习的空间越小。而美国学生的学习是倒金字塔，他们学会的是持续学习的能力。中国学生的学习动力，还有大学的严进宽出的教育体制，都让他们觉得上大学是无比轻松的一件事情。

在人生的道路上，你停步不前，但有人却在拼命赶路。也许当你站立的时候，他还在你的后面向前追赶，但当你再一回望时，已看不到他的身影了，因为他已经跑到你的前面了，需要你来追赶他了。所以，你不能停步，你要不断向前，不断超越。成功与安逸是不可兼得的，选择了其一，就必定放弃另一个。今天不努力，明天必定遭罪。哈佛告诉它的学生：“学习时的痛苦是暂时的，未学到的痛苦是终生的。”而我们的大学学生，正在品尝这种痛苦，也将为此付出代价。

哈佛的在校学生或是教授，首先不是一份荣誉，而是一种证明，证明人到底可以有怎样的意志力，人到底可能有怎样的发挥潜力，证明哈佛是一种象征，最高智慧的象征，最高学府的象征，证明人的意志，人的才情，人的理想，为什么能在哈佛兑现。作为闻名于世的学府，哈佛大学培养了许多名人，他们中有33位诺贝尔奖获得者、7位美国总统以及各行各业的职业精英。究竟是什么使哈佛成为精英的摇篮？哈佛学子接受了什么样的精神和理念？这些都是其他许多大学值得借鉴和学习的宝贵经验。

(责任编辑：王开远)

# 我的社团我做主

## 1. 南京财经大学ERP协会

### 【社团介绍】

ERP——Enterprise Resource Planning 企业资源计划系统，是指建立在信息技术基础上，以系统化的管理思想，为企业决策层及员工提供决策运行手段的管理平台。ERP系统集中信息技术与先进的管理思想于一身，成为现代企业的运行模式，反映时代对企业合理调配资源，最大化地创造社会财富的要求，成为企业在信息时代生存、发展的基石。本社团取ERP为名，主要是通过一系列与企业运营有关系的比赛增加参与者对于企业运营的了解，并且从中学习知识、体验乐趣。



### 【品牌活动】

现在的比赛以GMC全国挑战赛，商道比赛，金蝶—创业之星三个电子沙盘以及学校实验室的物理沙盘比赛四项为主。

创业之星是一款在电脑上运行的模拟创业软件，运用先进的计算机软件与网络技术，结合严密和精心设计的商业模拟管理模型及企业决策博弈理论，全面模拟真实企业的创业运营管理过程。学生在虚拟商业社会中完成企业从注册、创建、运营、管理等所有决策。通过这种实训课程，可以有效的将所学知识转化为实际动手能力，提升学生的综合素质，培养学生的就业与创业能力。

商道则主要通过数据修改，如商品类别、定价等，来与其它的竞争者竞争，并且获得较好的利润。此项比赛主要是考察参与者对于市场的把握能力、对于数据变化的敏感程度以及能否较准确的预测对手行为等。

GMC全国挑战赛的宗旨是在全球范围内提高现代化企业管理水平，促进各国企业管理技术的规范化。这是一种高水准管理能力的竞赛，培养、考验、评价管理者统观全局、系统思考、正确决策、灵活应变的能力。二十年来经过不断的更新、完善和大力推广，参加过比赛和培训的人员已达十几万人，遍及全球各地。

## 2. 南财大学生数学建模协会

### 【社团介绍】

本协会是校四星级社团，定位于学术科技类社团，现社团有300余名会员，协会旨在对南财所有数模爱好者定期进行人才培训计划，数模是趋势，数模在生活中无处不在，建模更是一种精神！

### 【品牌活动】

本协会的品牌活动包括名师数模系列讲座和交流会，宣讲会以及全校选拔赛，同时也会举行数模趣味知识竞赛等推广性活动。另外，本协会注重与各高校的交流互动，将强势推出在宁高校数模联盟交流会。近年，南财数模走出国赛，在美赛中也获得了有目共睹的成绩。建模获奖荣誉助更多的南财人开启考研，出国，工作之门。



## 3. 南京财经大学英语沙龙协会

### 【社团介绍】

南京财经大学英语沙龙协会 (English Salon Association, 简为ESA) 是在校国际交流与合作处的指导下，依托校外国语学院的良好英语资源，本着提高大学生英语口语交际能力，走出“哑巴英语”阴影的目标，由众多英语学习爱好者组成的一个集学术与娱乐为一体的校园大型社团组织。英语沙龙社团成立于2002年3月，隶属于学校外国语学院和学校社团联合会。会员分布于全校各个院系，每年新进会员有400人左右，开展了一系列卓有成效的活动，在学生中形成了良好的口碑，并荣获校“四星级社团”及“五星级社团”称号。社团的宗旨是“搭建英语交流平台，营造浓郁的校园英语学习氛围；延伸自我展示空间，展现多彩的大学社团生活魅力”。社团的口号为“Do more, do better”。

### 【品牌活动】

晨读活动。每学期从学期第二个月开始正式进行，基本是每天都会进行，时间为早上七点到八点，天气晴朗的时候在图书馆前的大水池周围，场地潮湿则在大学生活动中心的一楼走廊及大厅。同学们可以自愿参加，时间自己选择。英语沙龙社团会提供美文，四六级资料等供以阅读，还可以自己带材料阅读。同时，从2011年10月份起，与本校的分享英语学社合作推出助教领读环节，所请助教均为有着丰富的助教经验、在各大英语培训机构做过领读的学生，同学们可以自愿参加，同时根据领读的发音更正自己的发音，使英语发音更为纯正。晨读活动是南京财经大学早晨的一道绚丽的风景线，充满学术氛围，给同学们提供集体的组织，场地，培训等，让同学们能够大胆地发音，背诵，学习英语。同时影响着广大的学生，以一社团之力推动，鼓励全校的学生参与到晨读中来，为南京财经大学的学术氛围做出了应有的贡献。

英语角及中西方文化论坛。该活动分为两个部分——英语角和中西方文化论坛。活动每期都由不同外教带来西方的一些文化介绍以及一些外国人眼中的中国形象等主题。有众多外教同期参与，形式多样。该活动主要以锻炼英文口头表达能力，为同学们提供良好的英语沟通环境，通过同学们的交流互动提高口语能力，由外教对国外风土人情，文化概况或英语语法知识、阅读能力、解题技巧作专门讲解。集学习性、交流性于一体，为成员营造了浓厚的全英文交流气氛，促进同学用英语交流，以达到同学们英语水平的提升。同时为营造健康向上、积极进取的学习氛围，切实提高同学们英语学习能力，特别是





口语表达能力和交际能力，加固同学们之间的友谊之桥，为爱好英语口语交流的同学们搭建一个施展才华、提高英语能力的平台。活动一般分为3个环节，分别为讲坛，活动及Free Talk。其中外教的讲坛由外教自行形式，为大家带来原汁原味的国外文化。活动环节在外教讲坛中进行，让学生及外教得以休息，并且活跃现场氛围，同时赠送英语沙龙社团会员以活动小礼品等。Free Talk环节则是真正的让同学们接近外教们交流，可以和外教交朋友，询问外教当期活动主题的相关问题和分享一些生活中的趣味等。在真正的英语环境中“逼”自己说英语，在结交新老会员、国内外朋友中锻炼自己的口语。

## 4.电子商务协会

### 【社团介绍】

电子商务协会成立于2005年9月，是隶属于南京财经大学国际经济与贸易学院的实践类社团。社团致力于丰富校园文化生活、培养同学之间的团队精神、开拓广大同学的实践能力和创新能力。协会现有来自不同的院系，但都对电子商务充满热爱的成员，协会上下一心为自身与协会的共同成长而努力奋斗着。



### 【品牌活动】

近年来，协会举办了“飞购校园”大学生创业实训基地、外贸B2C项目和电子商务交流会等活动，在校内外产生了较大的影响。“飞购校园”是由南京知云科技有限公司和南京财经大学国际经贸学院合作创办的创业项目，是面向在校大学生集学习、生活、娱乐为一体的电子商务平台。“飞购校园”致力于在校园电子商务领域对高校创业教育模式的探索，运营主体为代表年轻、时尚、充满活力的在校大学生，通过建立创业实训基地，实现资源共享、资金共享、统一管理，创造出一个低风险、低成本、低门槛的创业平台，帮助大学生规划大学生活。

## 5. 经济协会



### 【社团介绍】

经济协会是隶属于南京财经大学经济学院的一个五星级学术性学生社团组织。社团以“经邦济世，协通天下”为宗旨，致力于在南京财经大学营造良好的学术氛围，为财经大学各类人才的培养做出贡献。经济协会成立于2010年6月，在短短的一年中，经协人通过不懈努力，荣膺校团委联合会颁布的五星社团称号。

### 【品牌活动】

以“联袂大师，打造经济盛典”为主题的高端访谈（共2期）在南财深入人心，每期邀请中国知名经济学家对热点经济问题进行讲解分析，并且和同学进行积极互动，很好的传播了经济知识，得到了同学们的热烈欢迎和校领导的大力支持，为同学们提供了一个与经济大家交流与学习的难能可贵之机；以“助





力大学，润养学术”为主题的在宁高校学术发展论坛从南财出发，以共同签署的联合声明为契机，建立起了南京13大高校的近40个社团、组织的交流、合作的纽带与桥梁；证券系列知识培训为增强南京财经大学学术氛围、提高在校学生学习证券的热情起了重大的作用，满足了在校生对财经知识的极大需求；“企”动校园拉近了企业与大学生的距离满足了市场对人才的需求，实现了大学生的就业梦想，为企业和求职者搭建了一座沟通的桥梁。

## 6 . 模拟联合国协会



### 【社团介绍】

南京财经大学模拟联合国协会成立于2010年6月26日。所属南京财经大学校团委，会计学院团委。南财模联成立前，项目组在协会创建之路上风雨兼程，从在南财推广的那天起，模联团队的全体成员抱着始终如一信念，满怀诚意，精诚合作。在校内，南财模联获得了“五星级社团”，“最蓬勃发展社团”，“社团十佳活动”，“社团风云人物”等奖项。模拟联合国(Model United Nations)是模仿联合国及其相关国际机构，依据其运作方式和议事原则，围绕国际上的热点问题而召开的会议。青年学生们扮演不同国家的外交官，作为各国代表，参与到“联合国会议”当中。代表们遵循联合国大会规则，在会议主席团的主持下，通过演讲阐述“自己国家”的观点，为了“自己国家”的利益进行辩论，游说。他们与友好的国家沟通协作，解决冲突；他们讨论决议草案，促进国际合作；他们在“联合国”的舞台上，充分发挥自己的才能。

### 【品牌活动】

外交官风采大赛。通过举行外交官风采大赛，可以使我校学生关注国际时事热点，更多地参与到国际活动中，培养领袖气质和合作精神，激发外语学习热情和培养学习能力，引领学生进入更广阔的国际空间。外交官风采大赛着重培养青年学生们进行有效演讲、有效辩论、有效沟通的能力，锻炼参与者们解决问题的能力。

外派会议。外派会议旨在拓宽南财学子交流、交际的平台，通过代表在全国模联大会中与其他各高校同学间的交流与合作，使学生会思考并解决国际热点问题，提高对时政敏感度，扩大南财模联在南方各大高校中的知名度，为南财带来更多的关注。

首届江苏省模联发展论坛。来自南京大学，东南大学，西交利物浦等省内15所高校的模联管理高层齐聚南财，畅所欲言，各抒己见，阐述本校模联开展情况以及存在的缺陷，以期在此次论坛上与他校相互借鉴学习，使模联这个大家庭更加具有活力与发展前景，使同学们在模联中能提高自身素质，担负起时代赋予青年的责任。

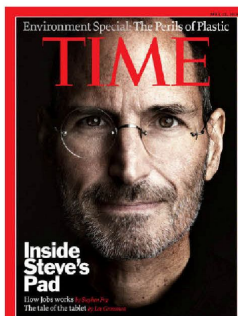
2011南财模联校际模拟联合国会议(2011NUFEMUN)。本次大会收到中国联合国协会会长陈健先生的贺信，并收到来自哥斯达黎加大使馆、巴基斯坦大使馆、斯洛伐克大使馆、肯尼亚大使馆、匈牙利大使馆的贺信，同时本次大会受到其他高校的广泛关注。纵横时事，我们坚定立场，碰撞智慧火花；求同存异，我们游说结盟，斡旋解决冲突。中英文会场的完美融合，主新闻媒体中心的高度创新，Social event的精彩演绎。迸发激情于会场，放飞梦想在模联。

模联安理会会议。本会议只针对模联内部会员，以中文的形式开展会议讨论，和模联大会的流程一致，从会前查看背景文件，代表提交立场文件，会中实行主发言名单，穿插动议，最后通过决议草案结束，各位代表代表不同的国家，有着不同的利益集团，尽管台下暗流涌动，各自针锋相对，但台面上都需要维持必要的外交礼仪，这也是高度模仿联合国运作的活动之一。

# 乔布斯： 一个改变世界的伟大魔法师

导语：

美国总统奥巴马曾如此评价乔布斯：“他开创了个人电脑时代并将互联网装进我们的口袋，不仅让人们感受到信息革命，还让信息革命直观而有趣。他将自己的才华转化为讲故事，为数百万孩子和成人带来了欢乐。乔布斯喜欢说自己把每天都当做最后一天来过。由于他做到了这点，所以他改变了我们的生活、重新定义了整个IT行业，并铸就了人类历史上最罕见的一个奇迹：他改变了我们每个人看待世界的方式。”的确，乔布斯的去世标志着一个伟大时代的终结，而留下的话题和思考也远远多过于他去世本身，从商业眼光到商业逻辑，从设计理念到营销手段，都成为了创业者学习的对象。不管乔布斯的一生存在多少争议，都已经阻止不了他成为一个传奇。



## 以“王冠”定义的男婴

1955年2月24日，对威斯康辛大学的学生叙利亚年轻人阿卜杜拉塔赫赫达利而言，是沉痛的一天。他的女友辛普森生下了一个男孩，但是辛普森的父亲坚决不同意女儿嫁给一个叙利亚人。于是，辛普森只好将这个刚出生的男婴送给旧金山一对蓝领工人夫妇。辛普森本来希望把孩子送到一个受过良好教育的人家，但是养父母答应她一定让孩子上大学，辛普森才勉强同意。

收养男婴的一家姓乔布斯，他们给这个有一半叙利亚血统的孩子取名“史蒂夫乔布斯”。在英语中，这个名字的意思是“王冠”。

17岁那年，这个叫“王冠”的男孩上了大学，里德学院。半年后，他认为这是一个愚蠢的选择，因为养父母把一辈子的积蓄都花在了他的学费上，而他还不知道自己真正想要做什么。

于是，乔布斯退学了。

“我失去了我的宿舍，所以我只能在朋友房间的地板上面睡觉，我去捡可以换5美分的可乐罐，仅仅为了填饱肚子。在星期天的晚上，我

需要走七英里的路程，穿过这个城市到Hare Krishna神庙，只是为了能吃上好饭——这个星期唯一一顿好一点的饭，我喜欢那里的饭菜。”后来他回忆说。在最糟糕的时候，他去参加学校里一项“也许是全美最好的”课程，学习美术字。在那里，他学会了“怎么样在不同的字母组合之中改变空白间距，还有怎么样才能做出最棒的印刷样式”。

没有人会知道，这个有着部分阿拉伯面孔，在街上捡可乐罐，并且对美术字执迷的年轻人，会在后来以他名字定义其人生。

1976年，乔布斯和沃兹在工作



## 从一块电路板改变世界

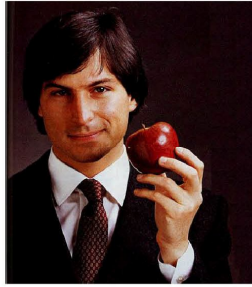
21岁那年，为了寻求精神启蒙，乔布斯曾和朋友一起去印度朝圣。他看到了无数穷苦人民在田间地头辛苦劳作，满街都是和嬉皮士打扮类似的流浪汉。印度的贫穷和光怪陆离让他生平第一次开始思考，一个想法在脑海中慢慢浮现出来：我要改变世界！

1976年的愚人节，乔布斯和沃兹一起成立了苹果公司。“就算赔钱，至少我们这辈子拥有过一家公司。”乔布斯对他的搭档说。第一台电脑被命名为苹果I型。沃兹负责技术，而乔布斯则尽情发挥他的营销才能。到这一年年底，他们的产品卖出了150部，赚了8万美元。而就在一年前，同样大学没有毕业的比尔·盖茨和好友开发出了可以在微型计算机上使用的BASIC语言。盖茨当时的想法是，让每个人都有一台电脑，而不同的是，乔布斯却是想用电脑改变世界。

1985年5月28日，苹果公司CEO约翰斯卡利（原百事可乐CEO）通过联合董事会投票，剥夺了乔布斯在苹果公司的工作。乔布斯被自己亲自请来的斯卡利扫地出门。

乔布斯荒废了几个月的时间，他不知道该怎么办。但是后来他发现，虽然被驱逐，但依然该做自己想做的事。

“所以我决定从头再来。”他说。



## “乔”式革命

### 革命step1:

1998年，也就是乔布斯重返苹果两年后，iMac发布。当时正值公司PC市场缩减，而iMac的强势推出成为了抑制下滑的第一步。人们看到了前所未有的简单而美观的设计，所有强大的功能都被集成其中。在半年时间里，iMac销售了80万台。同时，这也是鼠标的第一次商业化应用，而后鼠标迅速普及。

### 革命step2:

之后是2001年10月23日发布第一款iPod。这不是第一部装有硬盘的数字音乐播放器，但却是最成功的一部，它的销量达到了惊人的3亿。苹果以其独特的操作方式和巨大的容量为MP3播放器带来了全新的思路，在便携电子产品领域的扩张取得了巨大成果。

更重要的是iTunes音乐商店于2003年4月上线。这个看上去很糟糕的东西，到2005年已销售了高达5亿首歌曲，并使苹果公司成为了2008年美国最大的音乐零售商和全球规模最大的正版音乐网络下载销售商，甚至连整个唱片业都被其撼动。

### 革命step3:

再接下来就是革命性的iPhone手机。如果说之前的苹果I型创立了个人电脑的概念，iPhone无疑是对手机概念的彻底颠覆。在此后的两三年内全触屏智能手机迅速普及，使手机不再只是简单的通讯工具。与此同时，苹果对外发布了针对iPhone的应用开发包（SDK），以便第三方应用开发人员开发针对iPhone和iTouch的应用软件。目前，苹果依靠其已经成为全球收入最多的手机厂商，而iPhone在智能机市场上的影响力也显而易见。

2010年发布其首款平板电脑iPad，它几乎开启了一个新的产业，而这个产业可能将颠覆乔布斯一手开启的个人电脑时代。在此之前包括苹果在内的很多公司在iPad发布之前都研发过平板电脑，但都没有普及，而iPad在经过全新的设计之后，成为了市场上最受欢迎的产品，并由此引发全球平板大战。

## 世界再无乔布斯

十七岁的时候，乔布斯读到一句话“如果你把每一天都当做生命中最后一天去生活的话，那么有一天你会发现你是正确的。”

现在，这一天过去了。

迄今为止，还没有一则公开消息证实，在加利福尼亚州帕罗阿尔托的家中，乔布斯是否安然并且满足地回望了他的一生。他的妻子说，在最后的

时刻，他只剩下说“永别”的力气。一个不可思议之人。”

可全世界的粉丝还都在期待着，那个已经不再年轻，但是依然精神矍铄的男人，穿着黑色套头衫和牛仔裤，能够再次走到台上来，拿出一个令人心动不已的新玩意儿。

苹果公司网站发布的消息说：“苹果失去了一位富有远见和创造力的天才，世界失去

没有人会否认这一点。

(责任编辑：工开远)

导读：美国民众于2011年9月17日发起了名为“占领华尔街”的和平示威活动，通过和平静坐等形式，声讨华尔街金融业者，抗议活动已经持续了四周，目前，这股浪潮已经向美国其他城市蔓延。

## 占领“华尔街”： 一场呼唤公平的美式游行示威



背景：对现行金融体系的不满

共和党人认为，市场经济有自我调节的功能，政府管得越少越好。小布什政府继续鼓吹这种理论。上世纪90年代后期，金融兴起，金融衍生品开始时兴。“9.11”恐怖袭击使美国经济遭受打击。布什政府为了振兴经济，就号召人们购买汽车、购买房子。布什甚至说，所有美国人都应该有自己的房子，造成出现了贷款机构不认真审查要求贷款者的信用，搞零首付、零利率，努力刺激消费等现象。

与此同时，美联储在四、五年间不断降低利率。华尔街则乘着这个机会，大搞金融衍生品，实际上是大搞金融泡沫，谋取高额利润，制造虚假繁荣。一等美联储加息，没有稳定收入、付不起利息的那些购房者只好把房子退还给贷款机构，从而引发次贷危机。经过一年多，那些以房贷作为抵押的衍生品支持不住了，金融泡沫破灭，金融危机爆发。

因此，美国有相当一部分公众普遍认为美国政府对华尔街金融大亨的监管不到位，其中也包含了对奥巴马政府的失望。

起因：就业问题和贫富差距成主要原因

根据美国劳工部公布的最新就业数据显示，8月份美国30个州的就业人数下降，其中纽约州就业人数下降最多。当月纽约州雇主裁员2.2万人，

纽约州经济和就业形势不容乐观的局势。而此次游行的参与者，大多数都是青年失业者。

自2007年12月美国进入本轮经济衰退以来，美国共有超过800万人失去工作。是自第二次世界大战以来美国历次经济衰退中失业人数最多的一次。尽管权威机构认定经济衰退到2009年6月结束，但就业市场复苏缓慢，直到今年9月份美国非农农业部门失业率仍为9.1%，而且连续三月保持在这一高位。有分析人士认为，美国的经济形势如此低迷，失业率一降再降，如此发展下去，大规模的社会动荡席卷美国并非没有可能。于是，一场打着“要工作”口号的大规模抗议活动如期而至，而且在“占领



华尔街”之后，这股“怒气”很快传播到美国的其他城市。

如果说民众走上街头示威游行的浅层次原因是美国当前经济低迷、失业率居高，那么美国长期以来的贫富悬殊呈现加剧之势则是诱发此次抗议的深层次原因。

一手造就2008年金融危机的华尔街大佬们却没有受到任何惩罚，贪婪本性变本加厉。金融危机爆发后，小布什、奥巴马先后整治金融秩序，出台金融法案，但却困难重重，受到指责和刁难。实质上，美国已经演变成华尔街和普通消费者、富人和普通百姓的角力，这种把损失摊给社会，得利却由私人享有的行为甚至不能称

之为市场经济。

更有甚者，华尔街大鳄的收入竟然是有增无减，高新投资银行家的发薪动辄以亿为单位，相形之下，美国已经有37.3%的30岁以下的单亲家庭生活位于贫困线下，是二战结束以来最高的数字。正是眼看着这一的不公平就发生在身边却无法改变，人们才投诉无门，求助无路，最终被迫走上街头，向华尔街讨回公道。

于是我们看到，包括工会、社会团体、大学生和失业者在内的游行自称代表99%的社会民众，受到控制着美国财富40%的最富有的1%的人剥削。他们称要和1%的所谓精英阶层对话。

其中，“占领华尔街”第10天，代表抗议群众的“99%公报”有这么一段让人既辛酸又震撼的话：“2011年9月27日，我们到金融区的Luxury Night out游行，那里的人无论男女，身上穿的衣裳高于我们一个月的收入，驾驶的车子超过我们一年所得，任何一栋房产都是我们一生赚不到的。”

正所谓不患寡而患不均，抗议者们仇的不是富，而是不公平。这一风潮凸显了美国民众对政经体制深层矛盾的不满，也凸显了他们对社会发展方向迷失的焦虑。

现状：向全球蔓延

“占领华尔街”运动从纽约向全美各地扩散，包括德州奥斯汀、佛罗里达州坦帕、华盛顿、新泽西州的特伦顿和泽西城、休斯敦、洛杉矶和费城等100多个城市。而在加拿大，抗议活动已经席卷了温哥华，政府方面目前有几个议员已经表示要支持抗议者了，但目前还没有官方的正式回应。

(责任编辑：王开远)

**导语：**“秋尽江南草未凋，晚云高，青山隐隐水迢迢”，2011年的岁末，欧债危机“前波未灭后波生”，曾经美轮美奂的全球经济复苏刹那间就变得扑朔迷离起来。风雨飘摇之际，市场习惯性地厌恶的目光抛向无知无畏的希腊、火上浇油的意大利、束手无策的德法、隔岸观火的美国、矫枉过正的评级机构和空话连篇的国际组织，而来不及按捺住烦躁和不安，细思欧债危机背后那隐藏于历史和事实之中，夹杂着偏执、梦幻、甚至些许癫狂的经济思想和学术导向。



爱因斯坦说：“科学是部剧本”，经济学的剧本，从一开始就充满了神秘的浪漫，而剧本的主角，名叫“均衡”。经济学之父亚当·斯密从没有真正提及过“均衡”，但正是他第一次将均衡思想引入了经济分析，而这也成为古典主义经济学区别于原始经济理论，进入“科学时代”的一个标志，斯密的均衡思想散见于他的名著《国富论》、《道德情操论》和其他论文之中，这位现代经济学的开山鼻祖用详尽、又略显干涩的语言表达了均衡的内涵：“经济系统的引力中心”。它指任何经济过程都自然趋近的一种终极状态，经济系统任何时间都被吸引朝向经济运行的均衡水平。主角登场之后，经济学的故事总是围绕着均衡展开，当代经济学的辉煌、精美、诱人和极其博杂繁复的理论大厦，几乎完全是建立在均衡概念和均衡分析之上的。

## 从欧债危机看经济学的浪漫和贪婪

### ——浅谈超主权状态下的财政货币政策搭配

尽管在很长时间里，人们并不知道“均衡”是什么，但经济学家让人们相信，“看不见的手”会自发引致市场“均衡”，直到上世纪30年代的大萧条以摧枯拉朽之势横扫全球，经济学家们才开始怀疑，所谓均衡，也许不是那么唾手可得，而是需要人为的努力的。

这种怀疑直接导致了几十年的争论，政府是否需要运用宏观政策来帮助“看不见的手”实现经济世界的美丽均衡？尽管不同学派的经济学家各执一词，但毫无疑问的是，力主政策干预的凯恩斯占据了上风，就像曼昆总结的那样：“我们不能因为人体具有‘自我恢复’功能，就否认医疗必要性的存在，并对医疗技术的发展漠不关心”。从此之后，财政政策和货币政策变成了改变、甚至重塑经济世界的利

器，现代宏观经济学也在大萧条的现实废墟和凯恩斯的思想创新中建立并成长起来。

事实上，自大萧条以来，现实经济世界里政策调控的使用日趋频繁，熟稔于此之后，费尔普斯等经济学家开始注意到“凯恩斯在《通论》中虽然主张进行干预却没有充分考虑改变经济政策的影响”。和浪漫一样，均衡实际上十分复杂而难以两全。如果将政策目标定位于代表内部均衡的经济增长、充分就业、物价稳定和代表外部均衡的国际收支平衡，那么单一政策往往难以促成内外均衡的同时实现。这种尴尬的“米德冲突”让人们意识到，政策工具需要更加丰富一些，政策配合也需要更加紧密一些。

人们一直忽略了一点，力主政策调控的凯恩斯主义诞生于经济危机之中，也就是说，

人们之所以接受“看得见的”——干预经济，很大程度上要归因于深度衰退中对重回经济繁荣的迫切渴望。某种程度上看，作为经济学历史上最富盛名的理论创新，凯恩斯主义中夹杂着贪婪的种子，而伴随着其后政府力量的不断壮大，贪婪的种子悄然生根、发芽，并不断成长。这种理论骨子里的贪婪在政策风格上有两种体现：一是对财政政策的偏爱；二是对增长偏好的倾斜。

更令人遗憾的是，政策搭配本可以实现对这种贪婪的抑制，但经济学家们却并未将注意力集中于此，人们谈论政策搭配，本质上是为了实现“更加协调、内外均衡的增长”，而不是为了“约束过强的欲望和制衡过强的力量”。前美联储主席威廉·麦克切尼马丁曾经有言：“政策制定者的工作是在宴会正进行时拿走盛满酒的



## 经济复苏???

or

## 债务危机!!!

酒杯”，然而，实际上政府对此总是意兴阑珊，即便具有独立性的中央银行对通胀嫉恶如仇，偶尔大弹紧缩反调，但在绝大多数时候、绝大多数地方，财政政策的“GDP崇拜”和“冲动本能”总是难以遏制、显露无遗。更重要的是，隔离式的政策指派进一步切断了政策间的相互约束和相互制约，跛行的政策组合让“看得见的手”一步步滑向失控的边缘。

经济学对均衡的浪漫情怀和对增长的潜在贪婪，直接导致了全球经济“赤字化”增长的历史潮流，这一模式的难以为继则不可避免地导致了债务危机的爆发。而欧洲之所以成为债务危机的重灾区，过度的福利政策、老朽的人口结构和僵化的税收政策仅仅是浅因，深层原因则在于其政策搭配的“跛行”程度，财政非一体化和货币一体化的对立，既给了欧洲各国更大程度透支财政潜力的搭便车激励，又使得货币政策的约束力缺乏必要的微观基础，政策组合上的参差不齐给贪婪以更大空间，进而诱使欧洲债务风险从隐性走向显性，并最终行至崩溃。

数据不会撒谎。1992-2010年间，欧元区经济增长率的平均值仅为1.62%，大幅低于同期全球经济增长率，这种萎靡让欧洲各国政府的增长需求、赤字倾向更趋强烈，期间欧元区财政赤字的GDP占比均值高达3.24%，让马约3%赤字上限的约束在十年时间里形同虚设。甚至在产出缺口大于零，即明显产能过剩的2006-2008年，欧元区财政状况依旧表现为入不敷出，表明其赤字倾向已然深入骨髓。

那么，该如何拯救欧元区？从超主权状态下财政货币政策搭配的角度看，克服经济学固有的浪漫和潜在的贪婪，根治债务风险，欧元区需要做到三个“挂钩”：一是内部经济利益的“挂钩”，真正从整体层次上推进一体化进程、确保财政货币政策的效力统一，需要欧元区内部经济结构更趋协调，即通过从核心强势国家向边缘弱势国家的资源输送，改进欧元区内部的经济秩序和基本面协同。二是财政货币政策的层次“挂钩”，财政货币政策的搭配需要一个同样等级的政策平台，唯有同步推进财政一体化和货币一体化，改变政策跛行结构，欧洲各国的赤字倾向才有望在整体上得以抑制。三是财政货币政策的指向“挂钩”，分割式指派，即将单一政策指派给单一均衡的政策搭配模式无疑是失败的，唯有将财政政策和货币政策共同指向内部均衡和外部均衡，才有望实现相互制约又相互协调的互促格局，才能赢得约束权力过剩的些许希望。

总之，就像电影《蝙蝠侠》里的一句台词“更强的力量，对应的不是更大的权力，而是更多的义务”，而经济学浪漫和贪婪的魅惑很容易让世人忘记这条明显有失“利益最大化”教条的箴言。而作为人类货币史上最伟大的发明之一，欧洲统一货币区的财政力量由于失去约束而迷失了方向，危机的爆发实际上给了人们一个反思的机会，政策搭配的目标不是为了放大力量，而是为了约束权力，只有从根本上跳出浪漫和贪婪的内在诱惑，人类才不至于在债务危机的危险之路上愈行愈远。

(责任编辑：张蒙)



# 把握青春，亮出风采

——专访南京财经大学第九届学生会副主席兼艺术团理事会长刘一帆

## 播种——给梦想一个开花的机会

比起高中，大学的课余时间相对较多，刘一帆开始怀揣着梦想起航。正如她所说，人的潜力是无限的，你不做，永远不知道自己可以做成什么样。她报名参加合唱团，竞选成为了班委，开始了风生水起的大学生活。记得哈佛大学有一句校训：狗一样的学习，绅士一样的玩。可以说这就是她大一生活的写照。弹钢琴，唱歌，和同学一起出游，玩出了效率也玩出了能力。带着在玩中学、在学中玩的信念，刘一帆从小的歌唱梦想，开始扎根南财的舞台。当梦想的种子播下之后，她便思索着如何让梦想之花更加绚烂的盛开在这青春的土地上。

22 | 百舸 | 2012 · 02



记者：王婧 新闻1102  
徐艳红 新闻1101

刘一帆，也许单说名字你并不熟悉，但是，倘若你留心过学校的各类大型晚会，在台前幕后你总会发现她忙碌的身影。她就是南京财经大学第九届学生会副主席兼大学生艺术团理事会长，一个俏丽开朗的女孩。凭着她对艺术的执着和对行政工作的热忱，她和她的团队走出了南财舞台，走进南京大学、南京邮电大学、南京工业大学等，甚至走进了央视会场。荣誉加身，却依然戒骄戒躁，刘一帆一直保持着了一颗平常心享受生活。

2010年，刘一帆如愿成为大学生艺术团理事会长，开始了与理事会结缘的故事。

## 培土——让梦想之花的根扎深扎牢

艺术团实力的成功展现，离不开理事会谨慎全面的统筹策划。然而，南财艺术团理事会是2010年才重新成立的年轻协会，各方面机制还不健全，如何能成为艺术团的坚强后盾呢？之前的“断档”要求这个年轻的组织进行一次彻底的洗牌。没有严格的规章制度，没有经验丰富的群体，理事会像一个初生婴儿一样需要精心呵护。面对重压，尽管一切需要从头做起，刘一帆作为当时的秘书长，丝毫没有手足无措，她有自己方向和目标。她带领自己的团队，制定并完善各项制度。这是一项没有“尾声”的工作！因为理事会几乎一切都是“新”的：理事会的人并没有工作经验，大家都是“新手”；理事会本身也没有历史的经验或资源积累，本身还存在组织架构不完善等问题。在这样的情况

下，刘一帆带领自己秘书处10多个成员不断发现新问题，积极探索，不断完善规章制度。她并不气馁，反而越战越勇。在2011年换届选举中勇挑大梁，刘一帆成为了新一任的理事会长。她坚信自己可以独当一面，将理事会从幼苗培养成参天大树，为此她经常去向其他成熟的校级学生组织学习，虚心请教其他有经验的人，来弥补自己的不足。作为理事会长，最重要的任务便是管理好艺术团内部的舞蹈团、合唱团、流行乐团、桐馨剧社等七支个性迥异的团队。而这个“管理”是指七个团队间的交流，融合，使之焕发出新的生命力，并不是简单的维持秩序，这也是理事会存在最有意义的地方。她说：“要让各个团相互交流，互相取长补短，为自己的作品加入新的元素，使自己更具有欣赏价值，更能贴近大学生活、现代社会。”她是这样说的也是这样做的。正如我们所见到的，现在的艺术团就像一泓清泉，给人清新和灵动之感，完美地展现出当代大学生的飞扬青春。

最大的压力，不是外界给予的，而是自己施加的。她不满于理事会和艺术团已有的进步，她的目标是把理事会建成自我管理、自我服务的拥有校级水平但区别于任何其他社团的强大组织机构。因此，艺术团在发展共性的同时，更需要培养个性。也就是说，处于婴儿期的理事会要被赋予充足的生命养料，要培养他的兴趣爱好，培养个人特质，形成个性化的优点，要旗帜鲜明，独树一帜。虽然有学生会和艺术团秘书处工作经验的积累，但是要引领庞大的艺术团走上一条新的道路，谈何容易？

在黑暗中不断摸索，不断碰壁，但却阻挡不了她前进的步伐。以舞蹈团为例，从前的舞蹈团只有一个班，只招有舞蹈特长，有扎实功底的学生；而如今的舞蹈团，在她的引导下，发展到A、B两个班——A班招的是有扎实基础的学生，B班则招收有兴趣爱好却没有基础的学生。这样，不仅为更多热爱舞蹈的学生提供了展现自己的舞台，而且为艺术团注入了新鲜血液，扩大了基础。而当B班的学生经过一定的训练表现优秀时，便可进入A班，而B班又可以再招收另一批有潜力但未被发掘的学生。如此流动式管理，带给了艺术团源源不断的新鲜气息，也增强了艺术团的影响力。除了在管理模式上有突破，在艺术形式上也开始了新的尝试。她跟她的团队给艺术团加入了往年都没有表演过的新的艺术形式如舞台剧等不断地带给同学们新的感官体验。

每一次创新，都需要勇气；然而要收获成功，更需要能力和耐力。她以创造性思维引领理事会的发展，为艺术团注入了青春的气息，告诉我们哪里有梦想，哪里就有展现自我的舞台。有了理事会这片肥沃的土壤，刘一帆梦想之花的根才能扎深扎牢。

## 在风雨洗礼中傲然绽放

俗话说“是驴子是马，拉出来溜溜”。理事会的成功不光体现在学校内部，还体现在走出校门之后。“高雅艺术进校园——走进南大”是他们举行的首次校外演出。尽管这是第一次，但理事会的应变能力绝不会令人失望。“走进南大”的这次演出，是完完全全可以看出南财艺术团真正实力的一次演出。当然也给



了刘一帆及她的团队们极大的挑战。由于是第一次走出校门，这在无形中给了他们很大的压力，让他们更加严格地要求自己，默默地告诫自己：马虎不得！除了去表演的同学，前去的工作人员很多，她作为当时的秘书长，需要做更周密的统筹安排，不能松懈。他们为了表演没日没夜地排练，四处奔波劳碌。演出效果也不出意外的证明了：功夫不负有心人。那是理事会“重整”的第一年，他们便成功地向外校展现了自己的实力，得到大家的肯定。

这次演出，她敢拼敢做、虚心求教，比较校与校之间的不同，取长补短，博采众长，让艺术团和理事会的羽翼更加丰满，进一步突出南财艺术团的特色。勇者的步伐永远不会停下，他们的目光也不会仅仅注视脚下这块地。今年五月，已经是理事长的刘一帆和她的团队带着艺术团闯入了央视的舞台——团中央、教育部、中宣部主办的央视台承办的“五月的鲜花——永远跟党走”大型文艺晚会。这次的演出倍受学校领导、老师的重视，因此训练的强度十分大，常常排到午夜时分。每个人的神经都绷得紧紧的。指导老师经常召集开会开到凌晨，向他们交待注意事项。晚上回宿舍时，灯都已经熄了，刘一帆还要摸黑继续工作，可谓身心俱疲。

除了排练，大型的选拔比赛也在紧锣密鼓地展开，在这个时候，有的人因为身体撑不住了而离开了这个团队，有的人因为心

里承受不了压力而选择了放弃，尽管自己也承受着巨大的压力，但她不仅出色地完成了自己的工作，为大家安排好食宿，还经常鼓励开导其他人。她仍然记得“扎红丝巾”时的情景，大家吃完饭便直接倒在地上、椅子上睡觉。累得快不行了，却依然坚持练各种手势，以达到更好的表演效果。央视彩排非常紧张，当清华、北大合唱团排练一遍就过时，他们的舞蹈团在指导老师的指导下得排练3遍，这也使得整个团队格外的辛苦。然而，他们没有抱怨老师的“苛刻”、“无情”，相反的，他们不住地反思自己哪一点做的不好。这个时候，没有人会去责怪别人，因为他们是一个整体，一荣俱荣，一损俱损。就是这样的凝聚力，这样的责任心，这样强烈的团队意识，这样认真的工作态度，引来观众们一阵阵热烈的掌声，让刘一帆作为南财的一员而感到无比骄傲。

这次演出作品名为《以青春的名义宣誓》，表演非常成功，刘一帆说：“当我带领的艺术团站上舞台的那一刻，我心里激动、自豪极了，他们训练了那么久，终于可以展现自己了，不禁为他们感到欣慰。”在晚会的最后，艺术团的同学还和中共中央政治局常委李长春一起拍照留念，这一刻，她知道自己的付出是值得的。晚会的成功让南财艺术团走出了江苏，走上了全国舞台，而包括刘一帆在内的所有艺术团成员也因此获得了校长特别奖学金。

在表演结束后，他们还去了北京天安门，早起去看升旗仪式，“责任”、“追求”……这些字眼在刘一帆的心里烙下深深的印记。既然选择远方，便只顾风雨兼程；既然钟情于玫瑰，就勇敢吐露真诚。刘一帆就像一朵明艳的花，在暴风雨的侵蚀中，坚守美丽，傲然绽放。

## 成功的花朵，不要只惊羡她现实的明艳

人们看到的是她被成功的光环围绕，“学习优秀奖学金二等奖”，“优秀大学生”，“校长奖学金”，“理事长”……然而她的迷茫又有谁能体会。她坦言：大二时，很焦虑，不知所措，忙得快“疯了”。一边是理事会事务繁忙，一边是学业刻不容缓。她不想放弃理事会，但又



想学习成绩更上一层楼。思前想后，她尝试了许多方法以便于兼顾学习和艺术团事务。“我尽量挤时间去图书馆，有时甚至把书带到表演现场的后台去看。当期末复习与迎新晚会相碰撞时，我将一本本厚重的书带到后台，有空的时候就抓紧时间看书复习。此外，我其实还热衷班级事务，那时候的我还是班上的体育委员。”尽管忙得焦头烂额，她却始终保持开朗乐观的心态，给自己机会去挖掘自己的潜力，不找任何借口来逃避，她就像一位船长，怀着征服茫茫沧海的热情，劈波斩浪，迎风远航。

其实，她是一位经验丰富的船长。在采访中，她提到了暑假去美国实习的经历。有着“民族大熔炉”之称的美国在二战之后逐渐成长为一个超级大国，多元的文化交融，水与火的碰撞也让刘一帆感悟颇深。在那儿，她担任美国学生的中文老师，分享中华美食，交流中国文化。她购买材料为学生做冰糖葫芦，还自己生火烤羊肉串。她说：“把中国的美食从电视、网络上带进美国学生的生活，能让他们的感受更加真切！”相信那些学生尝到的不光是可口的食物，更体会到了中国人传统的勤劳、质朴的

特质，也看到了当代大学生的力量。

### 待到山花烂漫时， “她”在丛中笑

每次晚会结束的庆功宴，就是刘一帆和她的团队最快乐、最满足的时候，这个时候她总不吝于和大家分享自己在承办晚会后的所思所得。在工作上，她要有“号召力”、树立“威严”。然而，在庆功宴上，她就是位温柔的邻家姐姐，像一尾灵动的鱼，自由、逍遥、没有架子。她常常买些小零食请全体团员吃。当看到团员们脸上的笑容时，释怀、感动、辛酸、满足等各种情绪一起涌上心头，百感交集。因为热爱所以感动，因为感动所以执着。相信不管是在刘一帆还是在她的团员们的心中，每一次辛苦的付出都是值得的，而这一段记忆也将为青春添上绚丽的一笔。

艺术团的段伟伟老师也亲切地评价说：“一帆是一个有理想有追求的现代女大学生的代表，是学生中的佼佼者，既有江南女子的婉约优雅又不失北方女子的大气活泼，行为处事认真而有涵养，确实为综合素质较高的一个学生。”

尽管倍受称赞，但当我们谈及她的成功时，她却一笑而过，用“没有个性”这几个字谦和地来形容自己。因为她觉得自己跟别人没有什么不同，“并不能以获得的荣誉多少来论断一个人能力的高低，我只是恰巧获得了表现的机会而已。”

人得志心，亦得老成，赤心是为了和宇宙胼足而眠，老成是为了和炎凉人情周转。我们相信，不抛弃，不放弃，携赤心和老成一路向前，艺术团理事会将在她的带领下走向下一个辉煌。而刘一帆，这个自信，开朗，有目标的女孩，也必将亮出更多的青春风采！



## 青春励志名言

你可以用爱得到全世界，你也可以用恨失去全世界。

一切伟大的行动和思想，都有一个微不足道的开始。

生活若剥去理想、梦想、幻想，那生命便只是一堆空架子。

发光并非太阳的专利，你也可以发光。

贪婪是最真实的贫穷，满足是最真实的财富。

人的价值，在遭受诱惑的一瞬间被决定。

年轻是我们唯一拥有权利去编织梦想的时光。

不论你在什么时候开始，重要的是开始之后就不要停止。

不论你在什么时候结束，重要的是结束之后就不要悔恨。

# 访我校第九届校园辩论赛冠军队

## ——法学院辩论队

记者：钮铃艳 资产1102 王婧 新闻1102

南京财经大学第九届校园辩论赛在2011年11月28日落下帷幕，法学院夺得了最后的桂冠。记者（以下简称记）对法学院辩论队的队长铁盛茵（以下简称铁）和新手辛奇来（以下简称辛）做了专访。



**记：**首先祝贺你们在本次的决赛中取得冠军。周一法学院和经济学院的巅峰对决很精彩，对于这场决赛，你们有和以前不同的感受吗？

**铁：**我们和经济学院的交手不是很多，上一次还是大一的时候。但从这次比赛来看，他们的进步非常明显，尤其是四辩田野。我记得他当时大一辩论还要拿着稿子，现在完全脱稿，侃侃而谈。他是属于儒雅型的辩手，但却能hold住全场。

**记：**经历了一个多月的比赛，从小组赛复赛半决赛到决赛，有哪些辩题给你们留下很深刻的印象？

**铁：**总共六场比赛，印象最深的应该就是决赛。决赛的辩题是“小悦悦事件是社会道德的缺失还是法律制度的不健全”，这个辩题很特别，双方都有很多辩点。记得我们的三辩许丹丹当时有点激动，我都为她捏把汗，但最后两个问题能获得评委的认可这就很好了。复赛对金融那场“名人是否应该免试入学”险胜。这个辩题他们的准备不够充分。

**记：**辛奇来，作为大一的新成员，你这次的表现也很出色。

**辛：**其实这次比赛中很多都是突发状况，对辩的时候有很多准备的问题都没有用到，反而临场发挥占了很大比例。

**记：**这次辩论赛结束到主持人宣布比赛结果时间间隔非常长，当时你们有没有什么想法？

**铁：**当时我真的非常紧张，整个过程中手都是捏着拳头的。

**记：**那么当主持人宣布法学院获胜的时候，你们的心情又是怎样的？

**铁：**当时很开心，但很快就平静下来了。其实到了大二，在辩论队呆了一年后，对于比赛的输赢已经看开了，没有那么看重，但能拿到冠军还是很开心的。小组赛开始的时候我们设定的目标是拿第一，因为我们队已经连续4年获得亚军了。去年和工商管理学院打比赛的时候把握还比较大，结果却输了，比较出乎意料。决赛对阵经院其实我们早就想到了，但结果有点意外。

**辛：**我当时很激动，都哭了。

**记：**比赛结束后你们又是怎样的，有没有庆功或者进行总结？

**铁：**没有，当时我们四个人都非常淡定，回去后四个人坐在会议室基本上没人说话。那天很奇怪，感觉非常不真实，坐了一会就各自回去了。

**记：**你们当初为什么会加入辩论队呢，是自己口才好，还是对辩论特别感兴趣？

**铁：**我当时是抱着试试看的心态，结果最后被选上了。进辩论队当然是需要有一定语言基础的，说话要吐字清晰，反应敏捷，语言组织能力要强，最重要的是态度认真。辩论技巧是到了辩队以后培训的，但态度只能靠自己，平时的比赛就当训练，慢慢就会知道该怎么打比赛。

**记：**待在辩论队，要占用很多时间，对学习生活会影响吗？

**铁：**其实对学习影响不大，不会占用上课的时间，我们讨论和培训都是在晚上6点以后，基本上10点就能结束，效率高的话9点就可以了，效率低的时候11点半回去也是有的。但对生活是有一定的影响，每天晚上不和大家在一块儿，没法知道其他人在干些什么，经常回去很晚，对室友也有影响，忙辩论的时候太长时间不和室友共处，辩论一结束有一段时间没法融入大家的生活，不过过一段时间就好了。讨论辩题久了，有时还沉浸在辩论中，那种感觉非常奇怪。但我个人不喜欢把辩论带到生活中去，生活中用辩论的语气说话在别人看来很奇怪，自然一点比较好。

**记：**辩论占用你们那么多时间，有后悔过参加辩论队吗？

**铁：**会有对辩论特别烦的时候，这是必然的，但对我来说辩论已经不仅仅是兴趣了，它也是一种责任，成了生活的一部分，我没有后悔过。辛奇来好像也乐在其中。

**记：**平常辩论队的相处怎么样，你们讨论问题肯定会有分歧，你们是怎么处理的？

**铁：**分歧基本是以吵架的方式解决的，两个持不同观点的人各说各的，然后大家看哪个更容易让人接受就用哪个。但辩论的争执不会带到生活中，大家晚上回去的时候都是嘻嘻哈哈的，气氛很好。

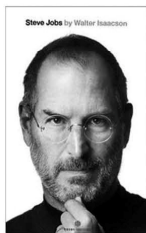
**记：**辩手们都有自己的风格吧？

**铁：**应该有的，但我还没看出来。

**辛：**铁盛茵是属于理智型的。

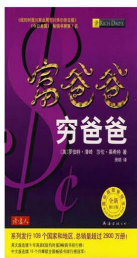
简短的采访在欢声笑语中很快就过去了。清晰的条理，理性的思维，从容的风度，真实的表现是法学院辩论队的写照，他们连续四年走上决赛的舞台，却总是屈居第二，但他们依然以冠军为目标，把比赛作为训练，把失败当做历练。今年是第五年再战巅峰，他们的冠军不是偶然，而是平时点点滴滴的积累、努力取得回报的必然。

《朱镕基讲话实录》以极强的真实性保留了“朱氏”的语言风格，具有非常宝贵的史料价值，是中国经济走出困境、发展壮大的权威作者总结。本书收入了朱镕基担任国务院副总理、国务院总理期间的重要讲话、谈话、文章、信件、批语等348篇，照片272幅，批语、书信及题词影印件30件，这些讲话、谈话、文章等从各个方面翔实记录了朱镕基领导中国经济的历程，内容涉及中国财税体制改革、金融体制改革、国有企业改革、社会保障体制改革、投融资体制改革、住房制度改革、应对亚洲金融危机冲击、治理通货膨胀等经济社会各领域重大问题。它不仅是读者深入了解朱镕基经济社会管理思想、领导风格、个人魅力和心路历程最全面的读本，也是读者回顾和解读中国经济发展历程和基本规律的一部丰富史料。



《史蒂夫·乔布斯传》是史蒂夫·乔布斯唯一授权的官方传记，备受全球媒体和业界瞩目。史蒂夫·乔布斯是一位极具创造力的企业家，他有如过山车般精彩的人生和犀利激越的性格，充满追求完美和誓不罢休的激情，在创造出个人电脑、3D动画电影、音乐、手机、平板电脑以及数字出版等6大产业具有颠覆性变革。虽然史蒂夫·乔布斯的个性也常让周围的人愤怒和绝望，但其所创造出的产品却与这种个性息息相关，全然不可分割的，正如苹果的硬件和软件一样。两年多的时间，作者沃尔特·艾萨克森与史蒂夫·乔布斯40多次的面对面谈话，以及与史蒂夫·乔布斯一百多个家庭成员、朋友、竞争对手和同事的不受限的采访，造就了这本独家传记。史蒂夫·乔布斯的故事既具有启发意义，又有警示意义，充满了关于创新、个性、领导力以及价值观的教益。这是伟大CEO留给世人最后的一份礼物。

《哈佛家书：一位中国父亲写给哈佛女孩的教子课》：她的哈佛故事比虎妈更值得参考！比读哈佛更重要的，是拥有改变命运的哈佛精神！拥有7位总统，34位诺贝尔奖获得者 and 数以百计的世界级财富精英的哈佛大学，其教育究竟有什么惊人的秘密？而我们又需要什么样的教育？这不是一本传授如何把孩子送进哈佛大学的教育秘籍。书中真实记录了一个中国哈佛女孩与其父亲多年来的经历、见闻、书信和电邮，以及其间的相关感受，交谈，回忆等，也把中国读者可能感兴趣的环境背景描述下来，尤其是中国的孩子，家长，疑问最多，最伤脑筋或者中国的教育工作者最不该说最不敢说的故事，呈现给读者们。她只是一个普通的中国女孩，留在激烈竞争的中国，可能进不了北大清华，但在美国，她是哈佛的高材生，美国的教育造就了她。不一定每一个孩子都有机会去念哈佛，作者认为比读哈佛更重要的是拥有改变自身命运的哈佛精神。这本书为我们开启了美国教育的智慧大门，同时在中西教育对比中，为我们创造更为睿智丰富的教育和人生。



为什么有的人可以用较少的劳动获得较多的收入？为什么有的人可以享受比别人更多的财务自由？也许是因为他们明白何时从何种界限开始工作……本书旨在帮你选择一个新项目、新目标以及新的财务前景。

作者清崎有两个爸爸：“穷爸爸”是他的亲生父亲，一个高学历的教育官员；“富爸爸”是他好朋友的父亲，一个高中没毕业却善于投资理财的企业家。清崎遵从“穷爸爸”为他设计的人生道路：上大学，服兵役，参加越战，走过了平凡的人生初期。直到1977年，清崎亲眼目睹一生辛劳的“穷爸爸”失了业，“富爸爸”则成了夏威夷最富有的人之一。清崎毅然追寻“富爸爸”的脚步，踏入商界，从此踏上了致富的道路。

世界上绝大多数人奋斗终身却不能致富，他们在学校中从未真正学习过关于金钱的知识，他们只知道为钱而拼命工作，却从不懂得学习如何让钱为自己工作，罗伯特·清崎如此说道。“富爸爸”的观念，即不要做金钱的奴隶，要让金钱为我们工作。

人生没有意外，只能说是命运使然。

有谁会想到国中时是一个成绩暴烂而且又调皮捣蛋的柯景腾，在老师将他“托付”给班里最优秀的女生沈佳仪之后，在沈佳仪的监督和鼓励下，他的成绩就像芝麻开花节节高。渐渐地，他喜欢上了气质优雅的沈佳仪。但是柯景腾却不敢向心爱的女生表白，因为几乎被所有男生喜欢的沈佳仪对追求她的男生一律有一种反感，她只想好好学习，不希望别人介入自己的生活。但是，偏偏沈佳仪愿意把心事与柯景腾分享，貌似有点别样的感觉。柯景腾暗恋了沈佳仪八年，而最终却又……

有些故事，的确，我们错过了，过去了，我们后悔的是没有在对的时间对的地点遇见那个对的人。未来再次相遇那个人也许是坐下来温馨喝一杯卡布奇诺，聊一聊现在的事情。那些年擦肩而过、情深缘浅的人，在生命中狠狠碾过深深的痕迹，但是在未来却不会再痛。关上回忆的抽屉，我们已不会疯狂奔跑着喊谁是大笨蛋，因为都学会了爱自己和未来那个他（她）。

豪情不减，嬉笑当年……



# 怀旧，只为逝去的美丽

● 宋莉

经济 1102

孤夜寂寥，雨敲窗棂，郁闷既挥之不去，怀旧的情愫便在春天的冻土里破空而出，缠绕着经年参天的古树滋长，蔓延。

一条变迁的老街，一幢将倾的破屋，一个似曾相识的场景，物是人非，总有几份唏嘘，几多惆怅，于是，藏于心底间，细小的美好，些微的感动，爱与恨，甜与苦，乐与痛，在不经意间，轻轻划过指尖，在多雨的季节里淡淡地感念。

捡一片落叶，做一枚书签。细数岁月经脉，找寻曾经的青春印记。枯黄的管络，也曾有鲜嫩的汁液涌过，那里，也曾脉动激昂的葱茏。叶落蝶舞，似水流年，人生一世，草木一秋。干涸了的生命，从此便与来年枝间的绿意毫无关联。滚动文字的卷轴，千年的舞台上可否找到你扮演的角？号准经年的脉，只为开一副现时的药，怀旧的情愫，能否成为今天疗伤的剂？

掬一捧清水，荡涤心中经年的尘。人生之路，尘埃漫漫，荆棘丛生。是非曲直，自在心中。路的正与斜，只在回眸中看清，行的对与错，只在感念间明辨。检视过去的错误，忏悔于受伤害的人，也不啻是一种美丽。把心灵冲洗干净，心灵的窗户才能看得清前面的路。

葬一朵残花，理一段未果的恋情。早逝的花朵虽然落败，混沌的泥土也难掩曾经的绚丽，萎靡的花瓣也曾释放温馨，蜂鸟的喙见证蕊芯的温情。在记忆里努力搜寻懵懂的爱情，那片没有沾染世俗纷扰的纯真感情，做千百次当初“因为”的假定，看看“所以”的结果有没有分别。感受心痛的折磨，强忍纷飞的泪雨，在心灵深处，再续破碎的缘。

放一曲老歌，找回过去的热情。空灵的岁月流行特定的旋律，一曲熟悉的老歌在耳边悠扬，时光恍然倒转，回到那个独特的年代，你当年的书生意气，旺盛斗志，可否加速你已倦怠羸弱的心跳？你的激昂文字，指点江山，龚土当年万户侯的万丈豪情，可否激起你沉睡多年，淹没于阡陌红尘的侠肝义胆？浑浊的空气，需要清爽的寒风无情荡涤，只是，一首昂扬的老歌，可否唤醒你的记忆？

泛一叶扁舟，于岁月之河徜徉，橹棹抗击着湍流，沿路撒下梦想的大网。有谁不想捕获丰收的希望？有谁顾得上两岸的旖旎风光？多少事，从来急，天地转，光阴迫，一万年太久，只争朝夕。

伫立在秋寒的风中，看来来往往，匆匆忙忙的人群，有谁愿意停一停自己的脚步，看一看自己走过的路？风风火火，寻寻觅觅，企图拥有一切。可惜，永不知足的人，拥有新的同时，旧的，也在红尘中悄然湮灭，等到蓦然回首，才发现逝去的美丽。何不在这个港湾就地抛锚，打捞经年流沙中闪光的过去，以免总在明天的日子里重复今天的怅然若失？！

一幅泛黄的照片，定格一段抹不去的回忆；一曲动人的老歌，回荡一腔磨不灭的豪情；一朵衰败的荷莲，遥寄一根解不开的恋结。

写一段文字，把忆起的点滴了然于纸，不为从现实中逃离，不为躲避眼前的迷离，不为曾经的痛麻醉自己，只为追寻逝去的美丽，为明天活得更具体。

## 【小编点评】

捧一杯苦涩的浓茶，临窗而立，看夜幕迷离。落叶舞于苍穹的凄美，淡淡的回味，一想曾经的相知，如今的咫尺天涯，谁是谁前生错过的情缘，谁又是谁今生擦肩的思念。缘来，如窗前的风铃写满期待；缘去，如天边的云彩化为风絮。怀旧仿若飘飞的残红，倾尽最后一缕残香，在寂静的夜里凄美的独舞，绝美幽深，那逝去的美丽悄然无声，却又展现的淋漓尽致……窗外，夜，寂静。落花点点，一如既往地沉溺。风，轻柔。轻拢薄纱，朦胧着夜里孤寂的身影。恬淡的树影，流泻的不是月的婆娑，也不是风的低诉，是一些未曾老去的尘封流年。颦眸流盼，眸远魂归梦盼的天涯，怀想彼此的思念，如潮水般在寂寥的夜里蔓延，蔓延……只为，那逝去的美丽……

依稀间想到了昔日的同窗之情，我们奋斗的岁月；依稀间想到了旧日的同舍之谊，我们纵情的年华；依稀间梦到了考场上的严阵以待，依稀间梦到了跑道上的你追我赶……你懂得，不只是偶然从书中滑落的书签，当然那见证了过去；你懂得，不只是偶然从相册里看到的照片，当然那是回忆了从前。

作者用细腻文笔任梦，在发黄的枝叶上徘徊。梦回的时候，逐渐凋零了思绪。一卷残梦，带着落寞后的一笺痴念，落一塘哀伤的乱萍。恍惚间，年华，就真如指间的流沙，缓缓滑落，飘散，再也找不着痕迹。怀旧，竟真的只是为了逝去的美丽。月光下的踟躇，睡梦里的徘徊，今夜，月光的光韵下，找不到你细碎的剪影，我们与她一同坐此处怀旧，只为逝去的美丽。红尘中每个日月轮回，任时光如水，任豪情万丈，一起咆哮出惊天动地的呐喊，一起挥洒出精妙绝伦的盛世华章！寻寻觅觅，任时光飞逝，我们一起停下脚步怀旧，把那将逝去的美丽收集；寻寻觅觅，任年华溜走，我们一起停下脚步怀旧，把那将逝去的美丽珍藏……

# 喜欢寂静

● 彭洋洋 管理 1001

那年那月，微雨时节，我喜欢上了寂静。

记得，那年那月，垂柳紫陌，到处恍惚，迷迷朦朦。恍惚中，时光停滞，岁月寂静，宛如十年前，童真逝去，懵懂中，恋悄然涉足，情窦初开。

那年园中阡陌，紫藤树下，当幸福花开，我便喜欢上了这份寂静。你红坐初妆，恬静腼腆，罗袜生尘，我回头辗转梦魇时常。每每静谧夜，难难眠。转眼天亮，晨曦唤醒了这份寂静，梦也醒了，于是我便枕边欢颜。

那时只想陪你在寂静的园中，闲庭信步，看紫花满地。可是得不到的总是最美好的，转眼要散，离别茫茫，自从邂逅，便始终难忘。那次你离开了我，是风，是雨，是寂静夜晚；你笑了笑，我挥一挥手，一条寂寞的路便展向了两头，那些记忆的哀伤终成了过往，寂静的路途，从此不见彼此的身影。

寂静的黄昏，寂静的校园充满了伤心的落寞。在最寂寞的时候，这样挤入无人的拐角，借以得到一点点寂静的抚慰，却没想到，曾经的记忆，如梦如幻，看不到尽头，而心里明白的是，寂静不过是让人沉迷的麻醉。

喜欢寂静的我，从此总是躲在梦与季节交织的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的阡陌。那些无法兑现的诺言，遗憾了生命中最深的爱恋。人散，梦醒，我终于看见了真实，那是千帆过尽后的寂静，那是水落红莲，唯闻玉磬，此情依旧的无奈。寂静中醒来，那些早已掉得不知不觉的梦，就像飞舞在空中的片片落叶，卷着这个季节的落寞陷入尘埃，风吹起如花的爱恋，寂静成为回忆里最美的旋律。而那故事，却如画舫游道，尽洗铅华，终究懵懂。寂静的季节里，遗忘依然成了感情的归宿。可是，一切都那么的沉重，该如何擦掉记忆里

的那一幕幕悲伤？怎么让自己去触摸那伤痛，证明那只是心底的一个梦，一个寂静的季节里错误的故事？

于是剪下那段往事，寄落于静空，既然选择遗忘，就遗忘却这份感情，回归寂静，淡然。

此后，静待年华，守候彼岸，浅浅绿荫，淡淡沁香，每个深夜，我都淹没在寂静之中，不想让过去成为记忆中的一阵秋风。

风逝之后，一片寂静，我在夜里守候着缥缈的云和月。

漫无目的游走，陪伴我的，除了寂静，唯剩悸动，繁华低转，过眼云烟，年华是一纸卷轴画卷，粉墨临砚，黯然落幕。不敢伸手，伸手怕从指间打落一段寂静的时光，妄图挽回过去不曾抓住的美好岁月，那些青涩的情愫，或许伴着无声的落寞，也许会寂寞的想起。

回首沿途的风景，寂静的故事，便似有千种不舍，万般留恋，终究淹没在尘世茫茫的烟波里，尽管缘分将往事做伏笔，寂静仍然描绘了沧桑容颜，曾经的一幕幕的感动，也是温暖内心所有的苍凉。

紫陌若微尘，韶华弹指瞬。相恋的清泉缓缓流过，憧憬，依然在，默默回溯曾经，岁月依旧安好，只是明静的心是否该回到那曾经寂静的原点。

长夜寂静，我若遗忘，却又何苦伤怀？寂寞时困的湖月，明净时笔语因缘，过往的聚散浮沉，萍水相逢，都成为方外幻梦，画里云烟。

回首，幽情如夜静穹清，是不是岁月太过寂静，寻不着旧年的浓梦？是不是时光太过放纵，抓不住昨日的风景？是不是坐海无舟无船，你泊不到彼岸欢颜？一袭凉薄，我仍愿再执笔真在时空乱流里，伸一指圆定时光，勾住过往，一了那无心挥霍，枉自蹉跎。

如果，缘分不曾走远，我不愿拥着一池冷寒，以孤独的背影在风霜相摧的承载下沉默

告别，一路走来；

如果，缘分不曾走远，我不愿以清绝的姿态，在离合悲欢的演绎下静静地看月缺月圆，或红点点；

如果，缘分不曾散去，我不会再以沧桑为名，为缘分追爱情，谱下这一曲彷徨惊梦的寂静挽歌。

事事繁多，心中寂静，又怎堪欢颜。回首时，仿佛一切都是命中注定，终了过往。荏苒岁月覆盖的记忆，白驹过隙，匆匆地在我心中铸成了一抹寂静的哀伤。风云散，飘然何处。然而一个人的时候开始想念，想念那些曾经握在手中美好的记忆，以及那个浪漫的校园——还有那个曾经爱过恨过的她。

我在彼岸，守望着曾经归来，静静地度过一个又一个春秋。月光的森然，星星的闪烁，一切只是幻影，转瞬即逝。无论多么落寞和苍凉，那些身影总会过目不忘。在不经意的年头回首彼岸，发现光景绵长，你是不是也一直这样，安静地，凝望那些日沉日落，残阳退没。你是不是也在寂静的夜晚，喜欢上一个人的寂静。

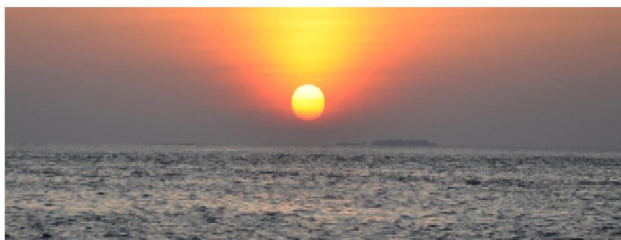
而我喜欢上了寂静，喜欢记忆的残叶飘落那年那月寂静的思念，寂静中的思绪万千……



# 理想

栗天

经济 1102



十年前的理想是：背一肩行囊孤身走过大漠或者航行海中，有多次奇遇，一次艳遇，然后写一本厚厚的书，名躁天下，走到哪里都有人认识你。应了那两句话的前半部分：八千里路，三十功名。

五年前的理想是：拥有一间不大不小的店，卖书可，卖零食杂物亦可，日间生意兴隆，日进数金；夜来灯下与一个人静静对坐，他翻着叶芝的诗，有一首：“老了头白了……”但是，请他不要念出来。因为更相信沉默中的诗意，因为他也正是自己所爱的人。

现在的理想还有吗？说起来是那样简单：一日里，能听到一句令我畅笑一回的话，遇见一个令我凝眸数秒的路人，尝到一种清爽可口的食物，这一日便是好日；一日里，心平气和地处理每一个“莅临”自己的麻烦，化解每一段不期而至的人际纠纷，做到风动幡动心不动，这一日便是好日子了！

理想的疆域版图越来越小，可是我想也许是更符合自然与真实，因为它回到了“心”的位置，虽然它只占一点，然而却是最好的位置。

我们呢？刚刚步入大学的我们是否还记的当初的理想？如果忘记，那现在呢？还又树立起新的理想？记住，不要因为迈进大学就忘了当初是怎样的开始！当初我们为了心中的理想，坚持着，奋斗着。其中的酸痛还记得吗？其中的勇气还在吗？其中的毅力还犹存吗？现在你还在茫然无措吗？拾起最初的风帆，带着如今的理想起航吧！乘风破浪，勇往直前。怀揣理想上路，你不会因没有目标而迷失方向，不会因没有动力而一蹶不振，不会因没有信念而碌碌无为。你还在等什么呢？坚定自己的理想，行动吧！

当然，你要记住成功的路从来都是鲜血和汗水铺就的。没有努力就永远只能平庸。理想做帆，奋斗做桨，这样才会顺利到达成功的彼岸。没有天上掉馅饼的事，你永远要自己努力，这才是真理。还记得你当初的理想吗？也许你信誓旦旦地说过，你要成为一明星，你要迈进清华的校门，你要走入世界的舞台……可现在呢，你还有当初的抱负吗？这是为什么呢？你的理想为什么没有实现呢？只是因为你不肯真正的奋斗过，真正的拼搏过。你只是在幻想，只是在虚度，只想不劳而获。或许你很委屈，你曾努力过可结果很让人失望。可你曾想过这或许是你努力不够，只要你下定决心，咬定青山不放松，你人生的彩虹定会出现。记住：不经一番寒彻骨，哪来梅花扑鼻香。那么现在就为如今的理想奋斗吧！记住曾有的教训，坚信现在的实力，相信自己精彩无处不在。

听说过依米花吗？它生长在非洲沙漠戈壁上。依米花很是奇特，一朵花只有四个花瓣，每个花瓣颜色都不一样。红黄白蓝，煞是好看。可你曾想过没有，这种花要花费五年的时间来完成根茎的穿插工作，然后，一点点地积蓄养分，在第六年春，才在地面吐绿绽翠，开出一朵小小的四色鲜花。尤其让人们惋叹的是，这种极难长成的依米花，花期并不长，仅仅两天工夫，它便随母株一起香消玉殒了。生命一次，美丽一次。经过顽强地跋涉、漫漫地求索，在生命的尽头，依米花终于绽放出自己的精彩。知道吗，依米花的花语是奇迹。对呀，这不就是对她的最好诠释吗？！尽管经历了千辛万苦，可是为了自己的理想，为了有一天绽放自己的风采，为了向世人证明自己的存在，依米花坚持着，坚强着，坚守着。她笃信一定会成功的，最终她做到了。如今依米花渐渐被人们誉为一种神秘而美好的憧憬，用来寄托自己觉得遥远的梦想。而我今天要说，她不是遥远的，只要努力，一切都会成为现实。你做好准备了吗？成功只垂青于有准备的人。准备好了，努力过了，理想才会成为现实。

现在行动吧！就是现在，别再张望，别在彷徨，为了理想而奋斗，为了理想而加油。依米花会开在你的世界里，缤纷绚丽。

## 【小编点评】

如果随波逐流是对世事的妥协，那么我愿自毁在自己的世界，从此不再问世；如果悲伤和烦恼是这个世界的主题，那么我愿用这微不足道的心容纳那些负面的情绪，再用鲜血过滤，释放出清新的空气；如果黑暗还在世上流浪，那么我愿用自己的光明指引，给黑暗的人们一丝微光，从而让他们在希望中一路前进；如果勇士已经迟暮，那么我愿用自己的笔，在纸上为青史续上一命……是的，每个人对理想的定义不同。一个人活着，到底是为了什么？一些人玩命的赚钱，只为让家人过得好点；一些人拼命地浪费着自己的青春，只为打发无聊的时间；一些人忘记自己，忘记家人，忘记所有，真的是为了工作吗？一些人自满地守着已有的成就，直到在喜悦中迷失了方向；一些人不停地问着，不停地听着，不停地想着，只想让自己能多一点点知识；一些人静静地享受着生活中的忙碌，从中体会生命的快乐；一些人如闲云野鹤般地活着，修自己的心，禅自己的佛，悟自己的道。生活是你的，同样是我的，也是他的，每个人都有自己的精彩，也有自己的落魄。人生能有几回搏，要搏，就搏出份精彩；要搏，就搏出份无悔！明确理想，明确前进的方向，然后大步向前，向着那理想的殿堂奋力前行！

## 静听雨落，默度凡尘

文：弦

锦瑟流年，花开花落，又是一季，昨夜的风雨吹落的花儿，残留一地，伤感的情景，有着一淡淡的人，拈手痴花泪，闻着淡淡的花香，淡淡的思绪，淡淡的想着，昨夜，雨落凡尘，花开却又花逝的忧伤。

——题记

### 残花若梦，落满伤

月影幽寒，岁月蹉跎，时光匆匆走过，一不留意，二十年的光阴就这么过去了，秋末的天气，依旧微凉，我在睡梦中被雨声惊醒，雨夜初醒，顿时，凉意袭来，感觉思绪从未有过的清晰，透过窗台，望着暗淡灰色，充满着忧伤气息的天空，徒叹流年，落叶飘零的秋天，原来那么令人感伤，不是为残花落叶的凋发依旧，生生不息，我自是年少，韶华倾负，却无少年之时。

秋末的街道上，路上的行人寥寥无几，除了微冷的天气外，最令人感慨的莫过于，散落在街道上的那片片红叶，微风吹过，似蝶，舞动繁华，风过，满地苍凉，繁华过后，叹一地残花败影，我们总是习惯带着记忆，走现在的路，然后在不经意的某个瞬间，想起过去的点点滴滴，突然泪流满面，原来过去的路，回不去了，关于青春的脚步渐行渐远了。

那时，我们在想，时间一点一点流逝，我们做过什么，至少为自己做过什么，有时找不到方向，青春的脚步走的太快，光阴踏一个脚步是一天，时间就过去了一天，慢慢地那一步步就走成了一大步，时间就这样一年一年的过去了，那么，十年，二十年之后呢？当时是否会想着？青春脚步是不是跨的太快了，我们来不及奔跑，就被时光带的远远老远……就像雨天里的花儿，还没有享受到阳光的给予的温

暖，就被冰冷的雨水打落。残花流年，转瞬成空，青春就像做了一场梦，梦里有花开的唯美，也有花落的忧伤。

残花若梦，花落满天，舞乱心伤，沿着天边最美的那一道风景，悄然收幕，雨落心碎，青春，恰似一场云烟。



### 铅华散尽，离人泪

走在人生的某个路口，回看来时的路，一路遇到很多人，一路向前走，一路路的演变，一路繁花似锦，青春路途中的繁花，不经意间，就苍凉落幕了，有些人不需要说再见，就已经离开，一些人离开了，另一些人就会遇到，就这样离开，相遇，路过的风景让我们懂得，有些事，不用开口也会明白，有些路不走，也会变得很长很长……

曾经，我走过你的雨季，你路过我的青春，那段依旧搁置在记忆最深处的过往，蔓延在脑

海，那年经历失败而一起哭泣的人，那年享受成功一起欢笑的人儿，如今在天涯的何方？是否还记得彼此曾经的笑颜？说过的梦想？即使是生命中注定的过客，是否在某场景，某个时间，能偶然相遇？然后，一个微笑，一句淡淡的问候：好久不见。就这样简单的相遇，至少能记得彼此，我想，足矣。

时光悠悠，铅华散尽，多少年后，再次徘徊于记忆的边缘，回首着那些逝去的岁月，或许才恍然感悟，原来在这段青葱的人生中，我们一起欢笑过，如果有遗憾，或许，只是当时年少轻狂的你，不懂得珍惜。花随风落，雨伴云晴，过客匆匆，相逢终有期，路过的风景，经历过的往事，放在心间就好。

### 时光远走，流年轻度

似水年华，轻度流年，时光苍老了发丝，也苍老了容颜，谁又能经受时光的逝去，永远年轻，如花美眷，也抵不过似水年华，人生不过百年，青丝白发，也不过是几十年的光阴而已，我只不过是凡尘里的一粒尘埃，渺小，随风而自由，随尘，这是我向往的一种自由，时光的车轮碾过二十年的痕迹，我的自由成了遥不可及的梦，现实的残酷摆在眼前，二十年，时光远走而留下的痕迹，除了在我的脸上留下苍老的印痕之外，还让我触摸不到我想要的自由，我只能眼睁睁，看着它远走的背影。

我回首遥望，朦胧的灯火阑珊的深处，有一张稚气的脸，正和一群小孩子嬉戏打闹，原来，那正是小时候的自己。突然，我泪流满面，纯真年华，自由，欢笑，有群经常和自己玩的伙伴，小时候，心不会孤独，长大了，突然发现自己越来越孤单了。

纯白年华，经流年，如繁花逝去，已经远走了，时光回不了过去，也回不了当初，我亲爱的旧时光，再见了，往事，再见了，如花岁月，再见了……梦里，记忆的花瓣飘回了从前，告诉小时候的自己，做自己，你会得到你想要的自由，莫让岁月叹蹉跎。

静听雨落，默度凡尘

回不去的曾经，回不去的梦，只能当是一场回忆，窗外的雨，静静地地下着，我静静聆听，聆听这凡尘里美妙的自然之音——雨声，好像在听一个故事，一个伤感的故事，诉说着这世间的悲悲戚戚，红尘纷扰，如繁花凋零，如红叶飘落，经不住的似水流年，留不住的青春年华。

炫丽的灯光不适合我，太亮，会灼伤我的眼睛，我喜欢静静地生活，柔柔的灯光，照亮光阴的两岸，以沧桑为饮，年华果腹，岁月做衣锦华服，于百转千回后，悄然转身，然后，离去……

你想要的是怎样一个人生？我想要的不过是，静听雨落，默度凡尘……

【小编点评】：

有些事物可以风轻云淡的飘过，有的事情可以流星赶月划过，有的回忆可以毫无记忆保留。在这白驹过隙的岁月里，奢侈的年华继续流逝着，我们是否还在留下什么遗憾，待到不再属于青春的我们哀叹？

曾经芳华的时刻，在那绿草



茵茵的春，那蝉鸣悠悠的夏，那落叶悄悄的秋，那积雪层层冬，欢声笑语都不曾淹没。挥洒着青春的热血，豪言壮志，追逐梦想，无所谓的失败，都不曾在那岁月里留下足迹。他们用属于青春的活力勾勒出一张张色彩斑斓的画面，画里的故事如同流水行云般浑然天成。如今，如今的我们青春何在？只有默默的叹息声常常萦绕耳旁，不绝入耳。当友人各奔东西，从此天涯，思绪浪潮透过岁月来袭，远方的友人，叫我如何难安！

岁月无情，它催促着你们迈着匆匆步伐，向那遥不可及的地方，思念。思念是一束光，透过心房直射心脏，无可抵抗，只能借以时光慢慢疗伤。再回首，曾经的回忆涌上心头，慢慢的沉淀，积压。这份深沉的美好回忆只能留在脑海深处某个角落，待到以后的岁月里慢慢品味。

梦总是美好的，那里有魂牵梦绕的花花世界，人总喜欢活在梦里，但愿不要醒来，花开花落，岑寂在梦中的人啊！是否听到了花开的声音。梦醒时分，美妙的世界也就消失了，当你在惊恐的找寻那熟悉的地方，熟悉的声音时，在听到《老男孩》

的刹那，你是否沉沦其中深深的不可自拔呢？尘封在脑海深处的那缕记忆被唤醒了，此刻已无力去阻止它去尽情演绎释放过往的时光。昔日的青春何在？梦想何在？欢声何在？友人何在？心中的苦涩，无法释怀。

“花开花落又是雨季，春天啊你在哪里。”心力交瘁的你听到这忧伤的旋律时，是否还想去寻那不真切的梦呢？醒来了，还将继续去书写那未了的结局；醒悟了，才发现人生如梦。

（责任编辑：宋莉）





# 陌生， 另一种 淡忘

经济1102  
宋莉

生活有着不同的轨道，而我们就像一列列车，来路固定，急速前行，去向却大不相同。有时轨道难免会有所交叉，但结局总是擦肩而过，各自沿着不同的方向滑向远方，越来越远。

每个人都在不停地编制自己想要的生活，我们也注定只是别人人生路上的匆匆过客。不小心一脚踏入了别人的圈，不懂旋转，只是盲目地停留数刻。别人不急于赶我们，我们却匆匆的逃离般地跑出来。

如果只是过客，它的轨迹也许只有两种：一种是陌生到陌生；一种是陌生到熟悉再到陌生。而后者的陌生便是我们悄悄地淡忘。陌生到陌生本来就是无所谓的不相识的擦肩，但熟悉到陌生意味着曾经的一切被强行的抛离我们的记忆。

曾有人云：我们的记忆，不是偶然间突然想起，而是我们不曾忘记。由熟悉转为陌生，直到淡忘，这或许是这种记忆的特殊表现形式。

陌生是另一种淡忘，而淡忘并不同于忘记。

当你翻开手机上的通讯录，静静地翻，看到一个个渐渐陌生的联系人名字时，当你打开陈年收集的好友录，细细看好友资料及留言版时，当你手里拿着旧时的照片，联想着照片里许久不曾联系的人时，当你挂上QQ，随着鼠标的滚动看那永远不再跳动的灰色头像时，一切都在提示你一条重要的信息：一切都变得渐渐陌生。

不联系并不代表已经遗忘，这是我们一贯津津乐道的借口，殊不知我们不自觉地渐渐渐远，直到将熟悉的人和物推出我们的生命轨迹。曾经的好也只停留于昔日，停留在似水年华的岁月。也许在某一时刻突然感怀，会想起那时，我们一起迎着夕阳的余晖漫步在翠绿的草坪上，静静地仰卧，看那天上云卷云舒；会想起那时，我们在大考之后，一起站在高处，毫无忌讳的昂头大喊；会想起那时，在你陷入自困或他困的险滩中不可自拔时，哥们意气风发伸出仗义之手；会想起那时，我们一起宣誓自己的梦想，一起共话美好的前途……

有时感觉这种熟悉的陌生比陌生更加的令人无语。不是我们不识彼此，而是这种熟悉竟不起岁月的考核，蜕变成一种淡忘。也许会有人说，人的生命本来就该有人进有人出，像一家客栈，路过的人只会稍作停留，住店的也只是停留数日，唯有店内伙计才会不出意外的常年不离。但人的生命并不是流水线，我们也不

是在做流水作业，毫不注重质量。昔日，我们在一起，不会有熟悉会渐渐投奔陌生的觉悟，随着各奔东西，谁都不得不承受距离，尤其是远距离。恋人间的山盟海誓会随着距离的拉伸逐渐消逝，倒是友情会随着距离的延长而如陈年的老酒般越沉淀越甘醇，但无论是恋人还是友人都无法逃离一种宿命：变得陌生，逐渐遗忘。

物以类聚，朋友总是建立在有某些共同点的基础上的。每一份友谊的建立就像一项浩大的工程，需要彼此理解的牢固根基。当世道变了，我们还会记得一起的欢声笑语，一起共同学习，一起和着下课铃声疯狂地奔向餐厅，一起迎着微黄的路灯说笑打闹着或悠闲或疾步走向宿舍……朋友是一个人的彩色涂料，在你生命的空白调色板上汇聚并调出多种颜色。岁月如梭，多年之后，如果将朋友变成了陌生人，想想不大可能，倘若真的是那样，可谓悲哀。朋友本就不该沦为陌生的境地，最熟悉的陌生人是每一个身为朋友的不幸。朋友，不该被我们每个人淡忘。

总觉得熟悉的陌生较陌生更为可怜，此时的我也可能正承受着这样的不幸。我翻开手机的通讯录，将那陌生的号码删个干净，也记起了曾经熟悉的人，想发条短信或者打个电话，但终没有勇气按下任何一个键。他们或许正经历着另一番生活，平淡却充实，我相信他们正探寻着曾许下的梦，所以，我该静静地远离，给他们一方宁静的天地。昔日好友还是不忍心抛到不自知的角落，这无疑是一种残酷，不是对他人，而是对自己的一种残酷。静静地想了想，也许会在这个热气袭人的夏日鼓起勇气，将那份渐渐趋向陌生的熟悉找寻回来。淡忘，不可以，遗忘，更不可以。

去寻找那份陌生的熟悉！那样，你才不会后悔，你才知道更加珍惜！

[小编点评]

人生如梦亦如幻，朝如晨雾暮如霞。回首时，一切都灰飞烟灭。回忆就像沉寂在沼泽一样，一点点泛滥，年少纷飞的梦一点点地飞逝，化作泡沫。时光荏苒，天真的无邪被岁月洗濯得发白，只剩一片空白的回忆。在车轮里辗转。一切就像断了线的风筝，摇摇晃晃，葬送在世界的一角，时间的洗涤，谁也不愿再提起那纷飞的流年。阑珊处，迷茫过，害怕过也彷徨过，只是在风雨交加的无数个夜里，我们学会了淡忘，学会了用泪水埋葬伤痛，把我们的回忆化成泡沫撒落空中，把我们的一切都忘记。

读罢此文，我们可以感受到来自灵魂深处的无奈，朋友，你们是否已习惯了那种陌生的熟悉？你们是否已觉察到那种熟悉的陌生？所以，小编们希望你们赶紧拿起身边的手机，动手手指，发条短信给那些熟悉的人，不要让彼此变得陌生。毕竟尘埃落定之时，不应形单影只。曲终人散不应该是大家的结局。

(责任编辑：吴檬)



人生就像一场长途旅行，不必在意目的地，在乎的只是沿途的风景和看风景的心情。

的确，我们从出生开始，就踏上了旅行的征途。每天都在旅途中度过，上上下下，走走停停，在这个重复循环的过程中体会着旅行带给我们的酸甜苦辣，我们有过开心，有过泪水，有过感动，也有过失败。

人生就是这样，总是出人意料

地演绎着酸甜苦辣，让我们时而处于幸福的巅峰，时而坠入痛苦的深渊。我们总是不停地想要获得期望，满足自己的虚荣。但是我们又因为贪婪，而失去很多宝贵的东西。我们在获得与失去之间反反复复，让心灵背上沉重的枷锁，疲惫不堪。

生命一如古井那般，春风过后不起波澜，再也无法让心灵沐浴在阳光下。世俗的纷扰总是让我们有种力不从心的感觉。工作，家庭，父母等各种的压力扑面而来，让我们喘不过气。每天我们还要带着假面具去做自己不喜欢的事情。在那一张张面具下面是一张张倦怠的容颜，无神的瞳孔，我们虚伪的生活着。我们每个人独特的棱角已经被生活、社会所抹掉了，全部变成了一类相同的人群。我们已经麻木了，我们丧失了自我。

在人生的漫漫征途中，每个人都会遇到一些人和一些事。有的东西可以在岁月的时光中如同流水一样淡淡的流走，慢慢的忘却。有的却要一直的埋在心里，随同生命中最后一丝光亮暗暗地失落下去。

当岁月的年轮从我们身上碾过，留给自己的永远是带着伤痕和永不能忘却的痛。渐渐地，我们看淡了所有的事情。丢失了自我，迷失了方向，从而开始在醉眼朦胧中来看待这个世界。

我们渴望自己能够放松，能够不要带着面具去面对一切，我们渴望真诚，我们渴望自然，所以我们要让心灵去旅行。

我们每个孤寂的躯壳就开始寻找丢失迷茫的心灵和那些曾经遗失的美好。在下一个人生路口的旅行中来一个漂亮的转身把过去的一切像粉笔字一样从生命轨迹里抹掉。可是我们的转身总是犹犹豫豫僵硬得无法和漂亮这个

词汇联系在一起，过去的一切也像在心里扎了根一样任我们怎么用力它都在心里的河床上根深蒂固的生长。于是我们所能做的只有让心灵来一场恣意的旅行。

当然面对生活的无奈，不要太刻意的追寻，人类相较于自然是多么的渺小啊！当你遇到快乐的时候就要好好的珍惜，当遇到不幸的时候就抛开它，别太沉迷其中，给自己寻找另一条幸福之路。失去与获得都是相对的，上帝在为你关上一扇门的同时会为你开启另一扇窗，追寻幸福的路其实很简单，收拾起心情，继续走吧，错过花，你将收获雨，错过雨，你会遇到彩虹。让我们放飞心情，让心灵去旅行吧！

曾经听说有这样一趟列车它从北京这个古老的城市出发沿途经历很多优美的城市却没有终点，就这样一直一直的开下去，心就这样随着窗外美丽的不被打扰的风景一直一直的芳菲下去。那时就沉静在自己编织的美丽王国里一切都清空只有久久不散的飘忽的思绪一直绵延至下个世纪。中间会经过这样一个美丽的

城市，它是郁金香的王国，在他们国家随处可见大大小小色彩斑斓的花田。只要你稍微的把头伸出窗外，就可以看见远处高高低低的白色风车他们仿佛在那伫立了千年只为你的惊鸿一瞥。偶尔的一低眉总是有那么三三两两的荷兰姑娘忙碌于花田中，他们那由兰白绘制成的衣服总是与色彩斑斓的花田熠熠生辉又和谐的相应成趣。空气中每个细胞都是鲜

活的都陶醉在花香气里，脑海里总是定格在那些美丽的花田姑娘背影的画面上。车渐行渐远却总也带不出那种复杂的思绪里就这样亘古的天荒地老。

这就是心灵的旅行，不再为俗事所扰，不在车水马龙的市井里整日忙碌的穿梭，不在被钢筋混凝土的周遭压迫的喘不过气来，不再被扑面而来的压力喘不过气来。忙碌的人们可曾给你的心放一个假，让身心从工作和家庭中解放出来。来一场阳光的洗礼，像孩子一样在阳光下跳舞让久违的笑容再次爬上我们的脸，伸开双手举过头顶，闭上眼有一个声音跳动在身体的左胸膛告诉我们它好喜欢这种感觉。

当我们总是带着虚假面具在严重污染的城市中为生活疲惫不堪的奔波时，不要犹豫，去旅行



一个声音跳动在身体的左胸膛告诉我们它好喜欢这种感觉。

当我们总是带着虚假面具在严重污染的城市中为生活疲惫不堪的奔波时，不要犹豫，去旅行吧！

去珠穆朗玛峰领略雪峰的妖娆，去布丹分享他们的幸福，去云南领略江水的绝美，去西藏观看布达拉宫的宏伟……在巍峨的山脚下，看看溪流瀑布，听听寺庙禅声，把烦恼抛开，让大自然的美景去治愈心灵的伤口；青青的山顶上，极目远眺，连绵的群山旷达无可，幽幽的苍绿延绵不绝，所有

世俗的喧嚣与繁乱都消失的无踪无迹。

浸在泥巴里，尽情感受泥土的亲切与自然，享受泥土的滑腻和清新，怀念儿时的童真与无邪。

泡在大海中，任海浪抚摸你几近机械的身体，让唇舌品味海水自然的味道，将自己释放在无拘无束之中。

尽情呼喊吧，这里是包容一切的自然，没有异样的眼神和丑恶的猜忌；纵情狂欢吧，这里是释放心灵的天堂，没有生活的压力和工作上的挫折。浩瀚的自然中，人类的挫折是多么渺小啊！

在旅行中放飞心情，在

自然中净化心灵，保持一份纯净的心灵！

我自己也感觉到心灵很沉闷，我就会听听音乐，看看书，在书中我与大师交流，心灵受到了熏陶，自然就纯净了。

朋友们，从今天起，面朝大海春暖花开。从今天起，放飞心情，让心灵去旅行，只因为我们热爱生活！还等什么，赶快出发吧！

【小编点评】：

随着市场经济浪潮的袭来，我们每个人都沉浸在这个充斥着利欲的社会中，整天都是忙着向前看齐，向“钱”看齐！物质上有了极大的提高，然而我们的心灵呢？！现在的我们，心灵空虚，精神上一片狼藉。我们太过追求物质上的满足，却忘记了给心灵增加养分。每天看着来来去匆匆的人们，我总会想到那句话：慢慢走，欣赏啊！是啊，为何不放慢脚步，让自己放松一下，给心灵一次旅行。

我们每个人都是一直在路上，走向前方，可每个人的轨迹各不相同。有的人只为目标，错过了路边美丽的风景；有的人一味沉浸在美景之中，忘了自己的目标；而另一些人会边走边欣赏，达到共赢。他们不但完成目标，还让心灵得到放松。因为他们知道，要给自己的心灵一次旅行，这样才不会在这个喧嚣的社会里迷失方向，迷失自我。

繁忙之余，我们何不来个心灵旅行呢！品一杯香茗，看庭前花开花落，看天上云卷云舒。让心灵驰骋于碧海蓝天，让思绪绵延于万丈草原，这时你会发现尘世间一切烦恼全都烟消云散。你会发现自己正真找到了自我，找到了心灵的栖息地。

慢慢走，欣赏啊！

（责任编辑：宋莉）



## 关于方文山的素颜韵脚诗

所谓“素颜”，就是一张素面朝天的纯粹中文的脸，不使用标点符号、外国文字、阿拉伯数字、图像等化妆品。“韵脚”是指每一行均须押韵，读来朗朗上口如同歌谣。创造出了一种新的诗歌风格，并命名为“素颜韵脚诗”。

关于方文山的素颜韵脚诗  
要用什么接近永恒的方式  
来收藏纪念自己的心事  
以便多年后还记得自己当时  
曾经焦虑 欣喜 困顿 幸福的样子  
或许是 素雅的 纯文字的 诗

赏析：

方文山自诩为民族主义者，以拥有四分之一客家血统为荣，而他的文字也常回到五胡乱华的年代，回忆民族历史上的苦难与辉煌。除了创作歌词之外，方文山还从中国传统诗词中汲取养料，创造出了一种新的诗歌风格。“素颜韵脚诗”虽然使用的是现代白话文，但过滤了标点符号等非传统元素（中国旧诗便是无标点的），着重于韵脚等语言的音乐性，最重要的是恢复了传统诗歌的含蓄空灵。方文山说：“诗是对具象人事物的一种抽象解译，是一种特殊氛围的审美观，一种随时处于游离的精神状态，它游走于一切事物之间，并且赋予它们不同的生命解读，但其本身却无法被任何事物单一化的定义，诗的魅力与可贵之处即在于此！”正如周杰伦给方文山的一句评语：“他的词像拍好的MV，他的诗像没拍MV的音乐，想象空间更大。”

### 行云流水般的断魂

刀一出鞘的回声 尚嫩  
只闻 纵马而掠后的 泪奔  
待一回神 那狂草如雨 句句饮恨

总归一扫红尘 席卷后又有谁跟  
这一路上抖落的 又有那件事 不真

笔锋偏冷 不得不燃烧一生 溶了一世的等  
我 用情极深 行云流水般的 断魂

### 心事

千年前 我用汉隶 写下唐诗  
而今生 我又开始 为你填写歌词  
那个前世 居住在长安的女子  
是我轮回 再轮回的 心事

## 泼墨山水

篆刻的城 落款在 梅雨时节  
青石城外  
一路泥泞的山水 一笔凌空挥毫的泪  
你是我泼墨画中 留白的离别  
卷轴上 始终画不出的 那个 谁

赏析：

诗是留白的艺术。此诗名为“泼墨山水”，和绘画有关，而恰恰中国的绘画艺术一个大的特点就是留白，留一个很大的空间给人思索。全诗用汉字营造，一如山水画只用墨色描绘。同时，频繁的断句和空格，又如同泼墨山水画中的留白。经过城、山、雨，一幅雨中山城画跃然纸上，再由景生情，在那“一笔凌空挥毫的泪”处，化墨为泪，情感顿时转角倾泻而出。一句“留白的离别”更是道出那离别的伤感和无奈，抒发了作者那隐晦朦胧之感，仿佛无中生有出一位伊人在缓缓而去。正如方文山本人所言：“写诗在某种程度上倒像是在悟禅，诗句悠游于花非花、雾非雾的暧昧地带最是耐人寻味。“在诗的最后，一个心中“始终画不出”的人，让读者深深地沉醉于其朦胧飘渺的思索，又咀嚼不尽其中意境之美。

### 范晨晨 电子商务1002





## 公益系列微电影《爱的联想》

### ——微公益 做不凡



微电影是随着新兴网络媒体的发展产生的一种新的电影形式。它以其精练的手法，多重表现力以及多层次、快速有效的传播效果被社会大众尤其是青年学生广泛接受。由于其拍摄方法精练，很多的青年人也正在以各自的视角及理解利用微电影表达着自己对生活的思考。而公益事业与微电影传播形式合作则是公益发展的另一个全新的方向。

9月22日，由贾樟柯监制，王晶、陈涛和魏星三位新锐导演拍摄，十二邻、科学松鼠会、多背一公斤友情出演的系列公益微电影《爱的联想》在北大百年讲堂进行首映发布会。发布会上放映了以“‘十二邻’社区发展中心”这一草根公益团队的发展历史为中心，讲述一个草根公益组织对于关爱社会公益事业所做的不懈努力与付出的行动。

此次发布的公益微电影，用影音纪实的手法，向社会大众全面、深入的剖析了公益事业的发展现状以及社会大众对于公益事业的态度。在发布会后的采访中，贾樟柯导演表示：“公益事业不是一个垄断性的专利，而是我们每个社会成员都有责任与义务去从事的事情。公益其实很简单，就如公益组织‘多背



一公斤”所倡导的一样：“我们每个人出去旅游的时候多背一公斤的书，也许你就会改变旅游地区贫困孩子的一生。”

这次“微公益 做不凡”联想微电影大赛所制作的三部微电影将微电影这种新兴的电影拍摄模式与公益相结合，不仅使公益事业有了全新的推广方式，还可以让社会大众更好的认识与参与到公益事业之中。

36 | 百舸 | 2012 · 02

#### 《爱的联想》之《十二邻》

“你来威海多久了？”“海边是我第一次来，解放了嘛。”几把椅子，几个便装打扮表演的年轻人正在表演着一个老人年轻时邂逅恋人的情景。

台下一群默默凝视表演表的独居老人中，有一位老先生看着台上正在上演着自己的故事，那个海边相逢的恋人后来成为他的老伴，去年已离世。演出完毕，他站起来跟这些年轻人握



手道谢，又指着扮演自己老伴的女孩咧嘴笑着说：“你演得老像了，谢谢你们！”

许多观看表演的老人们都是含泪离开的。只不过这泪水不仅是辛酸的成分，更多是来自于孤独生活之中，心里产生强烈共鸣的触动。

这些真实的片段来自9月底首映于北大百年讲堂的联想公益微电影《十二邻》。这部由年轻导演王晶执导，名导演贾樟柯监制，余力为担任摄影指导的纪录片《十二邻》的“微电影”，其不同之处在于，其信息量之庞大而富有新意与感情之克制刚好成正比。

它讲述了一群年轻的志愿者发起一项独特的公益事业——创立一个“十二邻社区发展中心”，用戏剧陪伴老人的故事。他们服务于社区里独居的老人，这些老人最大的问题是精神上的孤独，他们的人生经历无人了解，成为了社会的边缘人群。志愿者不经意的想到一个绝妙的点子，他们请这些老人们讲讲各自的人生故事，由志愿者们来排演，这个形式很像我们经常在看的好莱坞电影中看到的，一群有相同经历，比如都经受过丧子之痛的

人，围坐一圈，通过讲自己的故事和得到别人的支持，以得到精神上的治愈和慰藉。本片中，在讲述和表演的过程中，老人的内心世界向外界敞开，他们和志愿者同时收获了难以表达的充实感受。

像这样一张沙发，一杯茶，一台深夜还在运转的电视机，日复一日的孤独生活已经成为了大多独居老人们的真实生活写照。

“十二邻”剧团的发起人王俊晓认为，这些独居老人们需要这样共鸣似的关怀。他说：“人生来就是孤独的。讲故事也有力量。我们用剧场方法仅仅是回应和连结这些独居老人的一种形式，其实每个人都可以有自己的方式。事实上，对我们来说，老人才是我们活动的主角。我们志愿者也是受益者。”戏剧陪伴老人家，一人一故事，而丰盈也有缺憾的人生故事，或许才是戏剧最好的剧本。

一个楼层十二户居民，因为彼此缺乏沟通与帮助，甚至连名字都叫不上来，这让王俊晓深感不适，进而下定决心要成立一个与人沟通的社团。“十二邻”这个名称也是由此而来。做“十二邻”剧团的起因是王俊晓看到的新闻。在联想青年公益创业计划决赛现场，“十二邻社区发展中心”的团队代表王俊晓说：“我不止一次看到新闻讲独居老人离世多日都没有人知道，所以我想利用戏剧这种独特的方式让大家彼此认识和温暖。”

目前，仅上海就有二百六十万多名老年人，其中独居老人超过了八十万名，单身独居老人有十八万多名，他们形成了一个庞大的“独居老人”群体，随之也产生了例如生命安全、日常生活、精神问题等一系列社会问题。不错，我们刚刚明白“老龄化社会”是什么意思，“老龄化社会”就近在眼前了。当主流媒体开始小心翼翼地谈到这个话题，报道北京四个就业人口就抚养一位老年人而相互推脱的时

候，只有极少数的人认识到，这会  
给当今的社会带来了多么深刻的影响。  
公益微电影《爱的联想》中的《十二邻》  
从多个角度，令人信服地切入了话题的核  
心。

中国自古有“老吾老，以及  
人之老”的说法，可惜这只是古代封建社  
会下的美好理想，并没有实现的条件。然  
而，近三十年来迅速城市化进程中，老人  
与子女分住不同地方为大势所趋，传统  
的孝道遇到几乎不可克服的挑战。我们  
的社会已经创造了过去不可比拟的巨大财  
富，但这不能解决精神上的问题。

《十二邻》中有两个场景令人动容，  
一个是女志愿者讲到，她的母亲和她没  
有生活在一个城市里，在她父亲死后，她  
每天打电话给老母亲和她聊天，但她发  
现，不喜出门的老人如今每天把大部分  
时间花在逛超市，她不是有那么多东西  
需要买，而是因为超市热闹，她内心害  
怕一个人在家。

另一段是一个有极坎坷经历和动人  
爱情的老人，老伴死后他失去了精神上的  
依靠，变得消沉起来，神奇的是，在志  
愿者们演出了他的故事之后，他老泪纵  
横，从自己的经历中重新发现了生活的  
价值。在具有实验性的“十二邻”一人  
一个故事的交流方式中，老人们不仅派  
遣了孤独，他们以一种具有启发性的方



式得到了社会的认同和尊重，他们的情感  
世界因为这种动人的交流方式而生动和  
充实起来。

这部公益微电影中最令人印象深刻的，  
是“十二邻”的志愿者们不仅付出了，  
同时在老人的人生故事中，他们也获益良  
多，发起人之一的王俊晓甚至认为，他  
得到的精神回报远多于付出的，在爱的  
流动中，他从老人的精神世界中收获了  
更多关于人生的知识和见解，而这正是  
一个健康的社会应有的良性互动。

《爱的联想》之《科学松鼠会》

“科学就像难以开启的坚果，虽  
味美却不易入口，我们希望自己能够像  
松鼠一样，打开科学的坚硬外壳，让人  
们领略到科

学的美妙。”“科学松鼠会”发起人  
姬十三如此说道。

用文字传递科学之美  
姬十三是30岁嵇晓华的笔名，这位复  
旦大学神经生物学博士在2008年初离  
开了和动物脑袋打交道的科研生活，到  
北京，聚集了一些志同道合的朋友，发  
起了“科学松鼠会”，并开设了一个群  
博（多人博客）。

他称这是一个“科学写作团体”，其  
成员大多来自一些科研机构、大学和媒  
体。“我们宗旨是写专业又好看的科普  
文章。”姬十三说。“松鼠会”网站上的  
公告栏只写了四个词：专业、好



看、活泼、有容。

姬十三坚持认为他们所做的不是“科  
普”，他们想让大众觉得：“咦，原来  
科学可以这么有趣”。

作为一个攻读了生物学11年的博士，  
姬十三本可以和他的许多同学一样，成  
为一个严谨的科研工作者，在实验室工  
作，但他“出逃”了。“从小喜欢看  
《科学画报》等刊物，上大学后接触到  
《自私的基因》和《裸猿》这样的书，  
发现科学中有很多好玩的事，科学实  
验可以很巧妙，科学推理很有意思。”  
他说。

在研究生阶段，姬十三尝试写一些有  
趣的科学文章，逐渐引起杂志编辑的注  
意，有报纸、刊物发表他的文章，语言  
活泼，内容生动，吸引了不少读者。

“我想用行动告诉科学同行者：如果  
你热爱科学，却不打算和实验室终身相  
许，也不一定要放弃所学，完全可以换  
一种两者结合的方式，用文字来传播科  
学之美。”

二零零八年四月底“松鼠会”群博开  
张，不到三个月，“松鼠会”成员由三  
十几人发展到八十多人，群博达到日均  
20000个IP浏览量。

“科学传播工作者是一个很小众的人  
群……我们在这里，每个人都能找到想  
交流的人。”北京师范大学天文系研  
究生余恒说。他是几位“松鼠元老”之  
一，也是“松鼠会”的技术负责人。

了解大千世界

真正体现科学松鼠会的存在价值是从  
汶川大地震开始。汶川地震当天发生  
后3个小时，科学松鼠会就赶写出一篇  
高水准的科学原创文章《动物预报地  
震，靠谱吗？》，并就此课题做了深入  
独到的见解。随后松鼠会策划了“地震  
专辑”，白天的时候，国内的松鼠写，  
睡觉的时候，地球另一边的松鼠们接着  
写。“这完全是义务性的写作，但大家  
干得很卖力”，20天之内发稿量达到  
30余篇，内容从地震能不能预报、心  
理救助、自救方法，到救援技术、预  
警系统、地震局、防疫等涵盖地震知  
识的各个方面，此专辑使他们的日IP  
点击量达到了16000人次，这些客观、  
严谨、科学的文章纠正了许多我们  
对于地震这一自然灾害的常识性错误，  
并让科学会的松鼠们深刻认识到，科  
学可以这么有力有用。

“松鼠”之一，北京大学心理学系学  
生侯悠扬说：“‘松鼠会’为我们提供  
一个可以发挥的



平台，也提供了一个了解大千世界的窗  
口，更是广交好友的好地方。”22岁  
的她曾在四川地震期间写了一篇《走  
出灾难后的梦魇》，被一些网站转载。

奥运期间，松鼠会又推出“奥运专  
辑”，从奥运科技装备、天气控制、奥  
运村科技等角度，多方面、全方位地  
解析与奥运相关的种种科学知识。随  
后的奶粉事件，松鼠们更是草木皆兵，  
全民出动，解答分析关于食品安全、  
三聚氰胺技术的所有问题。

除了一般的科普文章之外，松鼠会博  
客还开设了许多有趣的栏目，比如类  
似“十万个为什么”的Dr. You竞答，  
几乎每周都有几个挑战松鼠智商的刁  
钻诡异的问题提出来。比如第一期问  
题是“为什么放在口袋里的耳机线很  
容易缠在一起”和“同样是从冰箱的  
冷藏室中取出，为什么草莓吃起来比  
巧克力凉多

了”。网友的回复也五花八门，有人建议从高分子混合热力学角度、蛋白质结构学、拓扑学角度来回答，小鹿说，可以从织毛衣来解答，小菊同学从结构学角度给予了一份详细的答案。姬十三欣喜若狂，这些答案可不是通过谷歌或百度搜索引擎就能获得的，而是众人科学智慧的结晶。

有一次，一个读者发帖表示现在很多人对“肌营养不良症”存在误解，很快松鼠会组织临时小组，集体写出了一篇针对肌营养不良症的深度报道。一直在思考如何让知识跳出纸面，发



动出更多能量的松鼠会这次找到了贡献能量的对接口。姬十三也坦言，“从科学传媒的角度关注孤儿疾病，这个项目将会是长期的。”

此外，松鼠会还开始了线下的互动，比如推荐书活动，每个松鼠或准松鼠推荐一本他所在专业领域的入门级书籍，最被大家认可的书会列在豆瓣组里，供入门参阅。“松鼠会本着积极的目的，去做好玩的事”姬十三说，这种依靠阅读普及科学知识的方式确实很有意思。

“小姬看片会”则是另一种形式的互动，即每期选1到2部科普大片，召集松鼠们一起观影，在分享科学视觉化大餐的同时，邀请幽默思维的科学家作点评，参会的松鼠可以全程敞开心扉，参与交流与吸收。用上海某松鼠男的话说，“这种100多号人拥挤在上海的新天地谈论世界的真实性及一些不接地气的话题，着实是一件很酷的事情。”

《牛顿科学世界》主编唐云江说：“中国的读者科学素养普遍不高，非常需要能激起大众兴趣的文章。”唐云江说，目前中国拥有超过1000本综合科普报刊，加上专业类报刊和各种报纸杂志的科学版，它们对科学文章的需求量大，渴望各种不同专业、不同视角的科学作者。让科学“嗙掉大牙，或入口即化”

通过组织“科学松鼠会”，

姬十三和其他“松鼠”发现，中国的科学爱好者人数众多，只是他们在各个专业领域中的层次差别大，这导致了对科学知识接受能力的不同。

2003年，有关针对全国成人公众（16—69岁）的科学素养调查显示，我国公众具备基本科学素养水平的比例很低。后来的相关调查显示，虽然我国公众的科学素养水平提高，但是，不同性别、年龄、文化程度、职业、城乡、经济发展地区的公众具备基本科学素养的比例仍存在差异；城乡不同收入居民的科学素养水平存在差异。

“下一步，‘松鼠会’打算按难易程度为文章分类，帮助受众获取自己需要的东西，难度高的就是‘嗙掉大牙’，简单的就是‘入口即化’。”谈到松鼠会未来发展规划，“松鼠元老”之一姚笛说。

作为互联网资深从业者，31岁的姚笛认为，对于“松鼠”和“松鼠”的朋友们（指松鼠会的读者）来说，趣味盎然的活动是必不可缺的。“松鼠”们曾组织“天文观星活动”、“野外识植物活动”等，吸引了不少朋友。

“科学是与生活息息相关的。我们想让科学看起来更亲切，让更多的人喜欢科学，让科学流行起来。”姬十三和“松鼠”们这样想。

《爱的联想》之《多背一公斤》“一公斤”意味着什么？四五本书、一包文具或两三件衣服，它也许只是你行李中很小的一部分，但对于山区贫困孩子来说，就是一份弥足珍贵的礼物。“多背一公斤”创始人安猪说。

的确，对于农村学生来说，读上一本好的故事书，不亚于穿一件新衣服。一篇童话让孩子们充满了对未来的梦想，一册卡通给孩子们的生活带来了欢乐，一本科普让孩子们的思想得到飞跃，一个寓言让孩子们明白了做人处事的道理。然而，与孩子们热烈的渴求相比，农村文化建设这一块很是欠缺，书籍更是少之又少。除了眼前的世界，孩子不知道山的那边是什么。

安猪1973年出生在广东省江门市恩平农村，安猪是他的英文名字Andrew的音译。

安猪平时喜欢旅游，每次旅游都被城乡间教育的巨大差距所震撼。“作为一个普通的个体，

我能为乡村的孩子们做些什么呢？”一种冥冥的力量驱使安猪思考这个问题。

一次偶然的谈话让安猪找到了答案，改变了安猪的生活轨迹。安猪由此开始重新梳理生命，并且找到了自己人生发展的新方向。

2004年4月，安猪的朋友崔英杰去云南旅游。回来后他告诉安猪，在一个偏僻的山村，他遇到了两位支教老师，其中一人让他给另一个村子的支教老师传两句话，一句是“你并不孤独”，另外一句是“坚持就是胜利”。崔英杰听到后，当即给她们下跪了。

安猪感到很震撼，支教老师身体力行地从事支教工作，却很少能寻找到同行者，没有鼓励和帮助，有的只是凭着内心“坚持就是胜利”的一点信念在黑暗中摸索、前行和坚持。

“城里人到乡村旅游时为什么不可以在自己的背包里多带1公斤的书籍送给乡村的孩子呢？”一种力量让安猪坚定地认为：“如果每个旅游者都这样做，那么世界将变得更美好，而我也将因此而改变。”

于是，“多背一公斤”诞生了。那是2004年4月。助学的种子，也正是此时在田野中萌芽、成长。独立特行的安猪也确实变了，按他的说法，是从此走上了公益的“不归路”。

当时的安猪没有想到以后的故事：从背包客慢慢发展为NGO志愿者团队，然后成为社会企业家。如今，“多背一公斤”得到了众人的关注，其所做的助学活动和快乐公益的理念得到越来越多人的关注和认可。

“传递—交流—分享”

据统计，目前国内旅游者一年多达12亿人次，但仅有约5%的农村学校得到过各类公益组织有限度的服务。从这个数据对比上来看，帮助农村学校和孩子们任重道远。

认识到单纯靠NGO来组织活动无法大规模的服务乡村学校，“多背一公斤”提出通过大众的力量来改善乡村教育的新思路，出行只是方法之一，更多的是旅游者在自己的背包里多带1公斤书籍等物品，用来帮助乡村的孩子们。

具体的想法是，以公益旅游作为切入点，向大众倡导快乐、易行的公益行动，让大众直接参

与到公益活动的全程运作中。安猪鼓励每个人在出行时背上学校需要的少量物资，在旅途中拜访学校，同时与乡村学生进行交流互动，传播知识，分享快乐。“多背一公斤”的口号听起来也很简单——“传递-交流-分

职在一家公司上班，现在暖暖不可能每次都随队出行，但工作之余但仍抽出时间做志愿活动，也承担着出行前大量的诸如联系车辆、整理装备等准备工作。“社会理想就要从小事情做起，从我做起，我让世界更美

“不能接受平庸和常规”的安毫不犹豫地加入了“多背一公斤”全职工作团队行列，全权负责财务管理等工作。在安看来，企业里的职务有标杆，而在NGO里没有参考系，没有下属，更多的是学习、分享



享”。所谓传递，就是出行者在出行的时候在自己的背包里多背一公斤的文具或书籍等，带给沿途贫困落后地区的学校或孩子。所谓交流，就是旅途中与孩子们进行面对面的交流，开阔彼此的视野，激发孩子的信心和想象力。所谓分享，就是旅行者归来后通过1kg.org网站分享学校信息和活动经验，发动更多朋友参与。

在活动中，“多背一公斤”摒弃了自上而下的“同情、可怜、给予、救助”等传统中国式的慈善观。而是主张一种平等交流、快乐行动的价值观，除了物质外，他们更需要的是情感之间的平等交流。

这正是安猪所说的随心公益的一部分。所谓随心公益，就是指放下责任感和使命感去做事情，这种模式必须简单易行，也必须有可复制性，快乐、随意、有趣和平民化是其中的关键词。这一直是安猪所崇尚和践行的哲学，来自北京的暖暖也很赞同。在暖暖眼里，安猪是民间英雄和草根代表，“安猪没‘范儿’，和安猪、1KGER们（多背一公斤的参与者）在一起，很开心。”

暖暖最早接触公益活动是2003年参加明圆打工子弟学校的助学活动。对于她来说，2007年2月，是一个重要的时间节点。因为正是在这个月份里，暖暖知道了“多背一公斤”。

在北京“葡萄园”咖啡馆，暖暖第一次见到了安猪，很快就被安猪脚踏实地的作风所感染。“多背一公斤”开放性的模式和随心公益的理念也深深吸引了暖暖。

暖暖目前负责组织“多背一公斤”北京地区的出行活动，地点一般是北京周边城市。由于全

好，这不是妄言。如果不出意外，今年暑假我会组织公益夏令营活动，邀请国内外，尤其是国内城市和农村的孩子们在一起进行交流学习。”暖暖说。非营利组织商业化经营之困

安猪时时在思考着“多背一公斤”的每个下一步：如何自力更生，如何注册一个合法的公司，有自己经营盈利项目，然后用公司的营利反哺公益运作。“必须改变，不仅要活下来，而且要活的更好。”安猪说。

这一等，就是4年。终于，2008年5月，在北京市朝阳区工商局，“多背一公斤”进行了工商注册登记，成立了属于自己的社会企业：爱聚（北京）咨询有限公司。这个名字的含义暗示，其实人人都可参与公益。不过，对于这此注册，安猪却有一些无奈：“我们还无法到民政部门登记，一方面找不到主管单位，一方面我们本身的机构太小了，只能曲线救国，在工商局注册。”安猪说。不论怎么说，“多背一公斤”终于向前走了一大步。

在志愿者易洋洋眼里，2008年是“多背一公斤”发展思路变迁和战略调整最为重要的一年，“以前我也为‘多背一公斤’的发展方向而思考，但自从我们决心向社会企业方面发展，并引入专职人员单独进行财务运作后，我很明显地感到‘多背一公斤’的发展方向和思路更加清晰明朗了。”易洋洋说到的这位财务专才便是安。不久前，在志愿者山鬼的家里，笔者见到了安。安十分干练，语速极快，是标准的职业女性。

2005年初，安就和安猪在网上认识，安十分认同低成本运作的运作模式，“高额成本不一定带来好的效益”。2008年底，

和快乐。“付出者就是收获者，这里的发展空间是无限的，我是为梦想而来。”安说。

“安的加盟是‘多背一公斤’迈向社会企业方向具有战略性的重要一步。”对于安的加盟，安猪一直暗自庆幸。

安目前的工作具体包括三项内容，首要任务是筹资，然后是成本核算（包括预算管理），最后是与企业的合作。在安看来，筹资的工作对保持NGO的发展有举足轻重的作用。

筹资渠道一般有三种：一种是来自社会的捐款，这具有很强的偶然性。第二种是来自基金会，由于“多背一公斤”还处于自身品牌的建设过程中，如果和



不同的企业合作，那么品牌合作有一定的风险性，但和联想这样的大企业所进行的公益创投的合作是一个良好范本。第三种是运营所得，比如，帮助一些企业所进行的公益营销，一部分费用直接给受益人，另一部分则按比例给这些公益组织，即是运营所得。

安自己有一个企业的数据库和通讯录，会把不同的企业进行分类并即时更新，通常会向那些财务状况良好的企业发邮件，请他们先看看“多背一公斤”的网站，如果对对方有兴趣，则请他们继续看邮件下面关于进一步合作的内容。

“用发邮件的方式会使对方有一个了解‘多背一公斤’的缓



冲时间，如果他们有兴趣，会主动联系我的。”安说。

可是，由于不了解，所以公众对NGO的认识会有很多疑问或者误区。比如，很多人觉得NGO做公益没有费用支出或者不需要太多的费用。

对于捐款的目的，有些人也存在一些疑问。“很多企业可以接受把钱捐给孩子，但不能接受把善款给NGO员工发工资。在他们眼里，公益组织的全职工作人员不需要任何的物质报酬，否则怎么叫公益组织和公益活动呢？”安说。

同样，很多人也接受不了NGO帮助企业进行公益营销所收取的管理费。另外一些人则认为，NGO按照法律规定可以收取10%的费用，因此觉得NGO“不差钱”，不会存在财政方面的困难。

安告诉记者，事实上，为保障NGO稳健和持续的发展，费用支出是必要的。比如租用办公室的费用、行政费用等，人力的成本也是其中的一大块，这都需要财务支出。对大部分NGO，尤其是民间NGO组织来说，真的“很省钱”。“我们把很多活动的成本都压到不能再低的程度，以求节省成本，但最低限的费用支出是必须的，有时低成本真的不可能产出好的结果。社会企业必须尊重每个人的付出和成本，只有保障人的基本权利，才可以保障社会企业健康和可持续发展。”安说。

安猪很早就认识到这个问题，“多背一公斤”现在的专职工作人员都没有社会保险和交通、话费补助等，甚至连固定的办公室都没有。安猪告诉工作人员们，“应该为大家提供和企业一样所有的福利和待遇，但‘多背一公斤’现在处于自身建设过程，只能说努力尽快改善了。”

去年11月在广州举行的第四次中文网志年会上，“多背一公斤”的志愿者在现场举行了一个“买帽子捐图书”的活动，为四川什邡的一所小学捐赠了一百多本少儿图书。为了让大家都了解和监督帽子价格中的10元的去向，每位消费者都在图书的扉页为受赠的孩子写了一句寄语，由此建立了双方的连接，增添了“一对一”的体验。

与此类似，“多背一公斤”每次活动的财务都是透明的，甚至不厌其烦地将细节公布出来，让大家监督款项的用途去向。40 | 百舸 | 2012 · 02

为什么这样做呢？安解释道，“这样做是为了增加财务的透明度，让大家花钱花得明白，花得值得，从而增加对非营利组织财务的信赖，提高我们自身的公信力。”

事实上，“公信力”是安平时工作中提及频率最高的词汇之一。安也一直坚信，NGO组织和社会企业也要和企业一样需要公信力，公信力是生存和发展的生命线。

#### NGO的政策之痛

在中国的法律语境下，无数游走政策夹缝中的民间公益组织都抱着“活下来就是成功”的信念在运作和寻求突围。他们在期待什么？答案很简单，就是一个合法的身份：法人地位。

根据我国现行的相关法律法规，因为我国民间组织管理采取双重管理体制，一个民间组织先要获得政府业务主管部门的同意，然后才能到民政部门去登记。“由于双重制度需要有关担保，而我们找不到政府相关主管部门担保。”安猪说。



另外，注册门槛也很高，一般的民间NGO不可能拿出几千万注册资金。但是如果没注册，就没有法人的地位，在很多方面都无法发挥其应有的作用。

“由于民间NGO所开的发票不能让企业抵税，所以可能企业对民间NGO的捐款热情不高。”安说。此外，由于政策和相关的司法解释、实施细则缺位，很多民间NGO和营利性企业一样，不得不承担着高额的税费，其社会组织的非营利性并未得到政策的鼓励和支持。

“多背一公斤”2008年5月曾从南都公益基金会申请到5万元项目经费，根据相关的法律法规，这笔经费的5.5%即2750元必

须用于纳税。“对于我们来说，这不是个小数目，可以买很多图书，但没有办法。”安猪无奈地说。

由于国情和文化传统不同，国内和国外企业的捐款模式也存在差别，让很多NGO十分痛心和无奈。“第一，国外企业或者基金会一般都是长投，会一直关注着这个项目的；而国内的投资一般是短投，只顾及公益营销当时所带来的经济和社会效益，并没有一直跟进。第二，国外企业或者基金会一般是关注项目本身，而国内则一般关注组织本身，并不很在意项目是什么。第三，至于项目内容，国内企业一般关注那些和自己有关的项目，考虑到自身的需求，与自己企业不符的项目绝对不会投的；而国外则比较尊重NGO组织和其所从事的项目。”安介绍说。

正是由于国内的政策没有到位和筹资渠道不畅，安目前考虑向境外公司或者境外公众筹资，“因为境外的政策允许这种筹资。”志愿者山鬼正带领英语小组协助安搜集国外基金会、企业等的信息和资料，然后由安决定和国外的哪家机构进行洽谈和合作。安期待着这条路能够走通。

“如果孩子们走不出来，就让我们把世界背进去！”“多背一公斤”活动的负责人说。“多背一公斤”不仅为学生们讲述了外边的美好世界，甚至还可以为学校建立一个小型的图书室。孩子们也非常欢迎“多背一公斤”志愿者的到来。同时，也让志愿者进行了一次特别的旅游——翠绿林木，流淌的小溪，新鲜的空气，都给志愿者们留下了深刻的印象。

“多背一公斤”活动中，旅游者给乡村孩子们背过去的不只是“一公斤”，而是背去了一个他们不曾见到的“大世界”。在活动中，旅游者会给孩子们描绘外面的现状，讲述旅途的见闻，分享知识的快乐。旅游者把自备的信纸、写有回信地址和贴上邮票的信封交给孩子，让彼此保持长期通信联系。还有很多的社会爱心人士与孩子们建立了一对一或一对多的帮扶关系。这样，“多背一公斤”就有了非凡的意义，在风光秀美的旅游区，心与心的交流回荡起一支曲调优美的歌。

“多背一公斤”的志愿者们，期待着有更多的社会爱心人士，旅游时别忘记多带几本书，

在畅享秀美风景的同时，传递整个社会的温暖关怀，把一个美好的世界送到山区孩子们的心间，成为照亮农村孩子前进的明灯。

### 链接：

十二邻社区发展中心  
十二邻社区发展中心，其前身是成立于2006年4月的由上海地区的公益机构的工作人员和志愿者们组成的社区剧场推动小组——星期六剧场。经过3年多的核心成员培训和社区实践活动，逐渐发展成了拥有150多名注册志愿者和6名核心成员组成的以通过社区剧场形式为社区服务的公益组织。我们有一个梦想，在一个城市里最普遍的社区中，让一栋六层楼拥有同一把大门钥匙的十二户居民都能做可以自助互助的相互熟识和关爱的能体会到“远亲不如近邻”的邻居。我们愿意为这个梦想而奋斗。

以专业社工和具有表演技能的社区剧场工作人员推动社区居民的参与，引入更多的专业机构关注老年人问题，从而推动社区融合与社区发展，实现“社工、社团与社区”的三社联动。以社区剧场等艺术化的形式来呈现与老年人日常生活密切相关的议题，从而引发社会的反思与关注，同时对于问题的解决注重服务对象参与及自身能力的激发。

作为社区剧场推动机构，十二邻社区发展中心借助助人自助的理念，结合社工方法——“个案-小组-社区”与社区剧场艺术的融会贯通，通过招募具有社工专业背景和社区剧场表演能力的志愿者，在社区开展社区剧场工作坊，同时在社区中吸引社区居民-包含原住民/新移民/外来务工者及其子弟等参与集体创作社区相关题材的戏剧并在社区中演出的形式，为社区居民提供一个公共交流互动的平台，促进社区居民参与意识的提高，倡导社区邻里关爱的氛围，促进社区融合，在此基础上构建自助互助的城市社区共同体。

科学松鼠会  
“科学松鼠会”是一个科学传播公益团体，试图通过自己的

努力使科学传播并流行开来。科学松鼠会由科学作家姬十三等人创立。“科学松鼠会”的名字来自一个有趣的比喻。松鼠会的创始者们认为，“科学对于普通大众来说，就像味道鲜美却又不方便吃的坚果，而他们就是要像松鼠一样，把科学坚果外层的硬壳剥掉，把味美的果肉献给大众。”

科学松鼠会是一个致力于在大众文化层面传播科学的非营利机构，成立于2008年4月。松鼠会汇聚了当代最优秀的一批华语青年科学传播者，旨在“剥开科学的坚果，帮助人们领略科学之美妙”。《南方周末》评价说：“松鼠会的文字作品兼具科学精神和人文精神，已经成为本土科普作品的重要来源。”其愿望是：“让科学流行起来”，坚持的价值观是：“严谨有容，独立客观”。

科学松鼠会成员由海内外优秀的华语科学传播者组成。他们绝大多数受过科学专业训练，文字出众，视野开阔。现有成员105名，分布在中国大陆、香港、美国、英国等8个国家和地区。成员以集体专栏的方式为《南方都市报》、《南都周刊》、《读者》、《男人装》等媒体供稿，并以个人名义为《南方周末》、《新京报》、《时尚先生》、《智族GQ》、《外滩画报》等几十家一线媒体写作。

科学松鼠会亦着重培养科普后备人才。2009年，分别与中国科普作协和上海科普作协合作，松鼠会在北京、上海开设了科普写作辅导班，培训了近40位学员。

### “多背一公斤”公益旅游

“多背一公斤”公益旅游是由民间发起的公益活动，它倡导旅游者在出行前准备少量书籍和文具，带给沿途的贫困学校和孩子，并强调通过旅游者与孩子们面对面的交流，传播知识和能力，开阔孩子们的视野，激发孩子们的信心和想象力，最后，通过1KG网站将活动的信息和经验分享出来，让学校和孩子得到更多的关注和帮助，同时让更多的旅游者受益。

“多背一公斤”通过传递—交流—分享三个简单的步骤为旅

游者带来丰富的旅游体验，并实现良性的公益循环：

传递——出行时多背一公斤，把文具或书籍等带给沿途贫困落后地区的学校或孩子。

交流——旅途中与孩子们进行面对面的交流，开阔彼此的视野，激发信心和想象力。

分享——归来后通过一公斤网站分享学校信息和活动经验，发动更多朋友参与。

“多背一公斤”是民间发起的公益旅游活动，它通过鼓励旅游者在旅途中进行举手之劳的公益活动来帮助贫困落后地区的孩子。

“多背一公斤”将公益和旅游相结合，线上交流和线下活动



相结合，有效降低了公益的参与门槛。正是凭借着新颖的理念和简单的模式，“多背一公斤”得到了众多网友的热烈响应，它倡导的公益旅行成为驴友追捧的最“in”的旅行方式。目前，“多背一公斤”在国内主要城市都拥有志愿者团队，参与人数超过1万人次，服务学校超过700所，近10万名偏远山区的孩子们从中受益。

“多背一公斤”因此获得了来自国内和国际的盛誉。2008年9月，“多背一公斤”以其在社会服务领域开创性的交互式网络社区，获得了2008年奥地利电子艺术节金奖（数码社区类别）。2009年，在中国慈善导航行动第一季中，“多背一公斤”荣获“最具创新力示范项目”称号。

(责任编辑：王开远)



# 十月围城

——解救温州民间借贷危机

当“雪球”越滚越大，致命的坍塌也许就会很快到来。作为中国经济的先行者，温州模式的演变极佳地勾勒了在产业薄利、地产泡沫和金融垄断之下，自由资本如何向利润最丰厚、最惊险的山峰奔跑的局面。由于温州民间高息借贷愈演愈烈地发展，温总理再下江南，听取温州官员有关民间借贷问题的报告。随行的还有财政部部长谢旭人、中国人民银行行长周小川、银监会主席刘明康等人。

今天你跑路了吗？

9月20日，胡福林匆匆登上飞往美国的飞机。胡福林是温州最大的眼镜企业信泰集团的董事长，被外界称为“眼镜大王”。

胡福林的飞机刚刚落地，就接到了朋友打来的电话，询问他是不是“跑路”了。此时，一则关于他“出逃美国”的消息，已在网络上以爆炸性的速度传播开来。消息称，胡福林欠下银行债务及民间借贷资金共约20亿元，月利息就高达2500万元。

9月28日，温州市委、市政府甚至出台文件明确表态“必要时控制相关人员出境”。事实上，温州老板的跑路潮从今年年初就已零星开始。4月，至少三家制造业老板失踪。6月，出逃者再添三人。进入第三季度后，跑路者中开始出现民间金融机构老板的身影。7月初，温州著名“创投人士”王晓东一度“失踪”，王晓东涉嫌通过其名下的投资公司非法集资超过10亿元。

进入9月后，在高利贷与银行的双重挤压下，跑路事件开始波及数十家规模较大的企业，并最终引发了一场地区性的金融危机。知情人称，今年以来共有90多个温州老板负债出走。

就在温家宝一行抵达浙江前的一个月里，就有超过60名温州老板跑路，更有甚者跳楼。他们留在身后的，是一个至少200亿元的“大窟窿”。更可怕的是，此番危机并不仅限于民间借贷市场，部分商业银行、国有企业等“正规军”也暗藏其中。

群体性不务正业



“谁还愿意在主业上花功夫，挣不到钱。”如今，这是温州企业主经常挂在嘴边的一句话。一个被大家当笑话讲的真实例子：某制造业老板厂里有1000多名员工，一年辛苦下来利润不足百万；而其妻在上海投资10套房产，平均每年获利超过350万。

“温州中小企业可以说是自动放弃生产线的，并不是因为产品没有竞争力。”一位为沃尔玛、家乐福等大型超市供货的鞋类供应商说，今天温州大部分的制鞋企业都不接单了，他只好将大部分订单交给印度和越南生产。“人力、原料等成本高是一个原因，但主要还是因为温州的企业主嫌制造业

利润低，不愿做实业了。”

当实业家纷纷变身“老高”(当地人称对高息房贷人的简称)，曾经的“制造之都”温州也沦为了投资焦土。到2011年上半年，温州有60%的企业和89%的家庭参与了民间借贷，总额约为1100亿元。人们热衷的事只剩下一件：玩钱。

在“2010年温州市百强企业”名录中，除2家房地产公司和6家建筑公司外，其他40多家制造企业，包括康奈、奥康、报喜鸟等知名企业，无一不涉足房地产开发。

今年以来，由于房地产持续的有价无市，大量找不到出路资金又流向了博彩业。某些公司化运营的赌场，甚至设立了“猎头”，专门接近老板的太太和子女。业内人士介绍，赌场里“马刀钱”(高利贷)通常是借10000元，一天利息300至500元，而且当场就把利息扣除。一位偶尔玩儿把的企业主估计，当地每年起码有上百亿的资金流入了地下赌场。

“群体性不务正业”，这是媒体对目前温州中小企业的评价。但一个棘手的问题是：除了高利贷，总共约10000亿元的温州民间资本还能流向哪里？

激辩政府“出手”

“新36条出台几个月了，温州在海外的商人向国家相关部委申报筹建‘温州华侨银行’，但最终无奈流产。”温州中小企业促进会会长周德文说。

“你批评得很对！现在，民间资本进入金融领域，隔着一道玻璃门和弹簧门。”温家宝总理深表赞同。这一对话发生在10月4日上午。温家宝一行飞到温州后，立刻与当地企业代表进行座谈。

“我想提一个要求，一个月内把整个局势稳定下来，如果能快点更好。”温家宝总理开出的药方，是从税负和融资两方面入手医治中小企业危机。对于地方政府一直有意创建的温州金融综合改革试验区，

曾经，沃尔玛深知自己，却不懂中国。

现在，急剧扩张后，它似乎懂了中国套路，却忘了自己是谁。

269万元罚款、13家门店停业整15天、销售额损失可能上亿元——这是国零售巨鳄沃尔玛为不自律付出的代价。

2011年10月9日，因为销售假冒“绿色猪肉”，重庆工商部门针对沃尔玛做出上述处罚。

“这是重庆市工商局对零售企业做出最重的一次处罚。”紧接着，10月17日，沃尔玛中国区总裁兼首席执行官陈耀昌因“个人原因”辞职，外界普遍认为，重庆假冒“绿色猪肉”案是陈离职的原因之一。10月21日，暂时接替陈耀昌职位的沃尔玛全球副总裁贝思哲抵达重庆，就假冒“绿

派”的治理下，沃尔玛在中国遵纪守法、谨慎开店。这甚至使沃尔玛在处理政府关系上一直十分被动。“钟的弱点就是太得沃尔玛精髓，但是不了解中国。”一位前沃尔玛中层说。相比其他外资零售巨头进入中国后的疯狂扩张，沃尔玛在进入中国整整10年后，仍蜗居在华南，多数店铺还开在相对偏远的城乡结合部，而且，因此，忽求突破的沃尔玛中国，需要一个“强硬派”。于是，陈耀昌，这个貌似港星罗家英的光头男人，在毫无征兆的情况下“空降”到沃尔玛中国区总裁的职位上。

### 沃尔玛的中国化

由于陈耀昌去过中国的上百座城市，而且每到一座城市，他

采购模式被打破，改为设立华北、华东、华南、华西等大区，沃尔玛深圳总部采购除了掌握100多个全国供应商外，其他商品的进场权、定价权、促销谈判及陈列等权力都下放到大区。沃尔玛内部员工称，此次改革是“翻天覆地的变化”。

### 被遗忘的

### “山姆沃尔顿灵魂”

但铁腕之下，沃尔玛逐渐变得面目全非。标志性的沃尔玛蓝色不再在门店被强调，货品陈列、商品价签都已丧失了原本容易辨识的沃尔玛特色。为了追求门店数量的增加，很多过去不被批准的选址均被审批通过，销售业绩却欠佳，日销售额不足10万元（接近盈利底线）的新卖场不在



# 沃尔玛，你怎么了

色猪肉”事件向重庆顾客道歉。

当奠定了零售业商业模式的“山姆·沃尔顿”来到这个最复杂、最具挑战的消费市场，能否放下身段，在维护沃尔玛特有文化的同时，提出真正符合中国这个市场的变革？而如今，沃尔玛进入中国已有15个年头。在越来越了解中国的同时，这个来自美国的零售巨人似乎也渐渐忘记了自己应守的本分，也渐渐地站在了失败的悬崖边上。

### 美国式 VS 中国化

2006年，沃尔玛撤出了经过“八年抗战”仍看不到任何希望的韩国与德国，将重心投向中国等新兴市场，并认为中国是除美国本部外，年营收能达到1000亿美元的唯一国家。

早在1996年，当沃尔玛在深圳罗湖区开出第一家购物广场时，这里几乎成了整个中国零售业的观摩课堂。来自全国各地的本土零售企业如朝圣般赶到深圳，从货架陈列到品类组合，一招一式地模仿这个零售巨人。

时任沃尔玛亚洲区总裁、执掌中国业务的钟涛威，曾在沃尔玛总部工作30余载。山姆·沃尔顿（沃尔玛创始人）一直强调的诚实和正直，也被钟奉为自己的行事准则。就是在这个“温和

都在各个超市“潜伏”，观察商品组合、价格，甚至促销方式。在执掌沃尔玛中国区业务后，陈耀昌便在沃尔玛本土化方面下了很大功夫。他大刀阔斧地更换了中国区最为核心的采购、运营、发展等部门最高负责人，并将“板斧”砍向商品价格，沃尔玛中国门店推出了千余种特惠商品。随后他又开始对沃尔玛进行“瘦身”，遭遇“变相裁员”的各门店中层接近万人。2008年，沃尔玛在进入中国12年后，终于首次实现盈利。

此前，由于抵制“中国式公关”，沃尔玛中国的扩展新店计划屡屡受阻。陈耀昌上任后，开始积极活动，推动政府关系。他甚至专门组建了一个团队，研究中央及各省市县的政策与发展重点。2007年，沃尔玛的第100家门店计划获得商务部批准。沃尔玛的开店数量也开始显现“中国速度”：在陈耀昌任内，沃尔玛创下一年在华开设40多家新店的神话，至今无外资对手超越。截至2011年10月，沃尔玛在中国已拥有353家门店，超过了家乐福的180家。

而陈耀昌最为得意的一项改革，当属2010年推行的大区建制。沃尔玛一直采取的中央集权

少数。

在成本控制的压力下，一些运送顾客的门店班车被直接砍去。过去沃尔玛一个门店的员工在400人左右，现在被砍至270人，甚至有些不足240人。“人力成本下降了，管理风险却上升了。”一名沃尔玛的老员工说。

而且，管理层更热衷于高调地抛头露面于各种政府组织的活动，宣扬沃尔玛重视女性领导人、在可持续发展上的努力，但沃尔玛赖以生存的价值观文化却鲜有提及。

多年来，沃尔玛一直恪守两个信条：一是“顾客就是老板”，二是“顾客永远是对的”。但在陈耀昌掌舵后，沃尔玛只知道冲业绩，用最低的成本获取最高的利润。

陈耀昌自己也说，他在巡店与员工交谈时，“首先是‘沃尔玛招牌微笑’，然后就问‘销售怎么样’”。而采购权的下放，更是为如今重庆沃尔玛假冒“绿色猪肉”事件埋下了伏笔。业内人士称，为了达到绩效考核指标，“不排除相关人员会在采购商品上动手脚。”

“沃尔玛由好变坏了”，一位文化用品供应商回忆，当沃尔玛的采购人员暗示他要收取“赞

助费时，他简直以为自己听错了。沃尔玛在最初进入中国时并不收取此类费用。只要产品质量过关就可以进入卖场——这种态度让沃尔玛在很长时间赢得了供应商的信任。不仅如此，沃尔玛还帮助供应商改进工艺、控制存货，并提醒供应商不得向沃尔玛采购人员提供任何形式的馈赠。收取进场费也是为美国的沃尔玛文化所不容的——沃尔玛的核心竞争力是EDLP(Every Day Low Price, 天天低价)，这需要EDLC(Every Day Low Cost, 天天低成本)，而成本控制最重要的部分就是采购。

自2006年进入重庆以来，沃尔玛已经因销售过期食品、假冒食品以及虚假宣传等问题，共被工商部门处罚了21次。有业内人士称，“这背后都是迫于绩效压力而采取的非常手段。”

10月17日，陈耀昌沉默地离开了百般尝试却依然乏力的东家。陈耀昌表现出的强硬、重视业绩等特征，与传统意义上的沃尔玛人推崇家庭气氛、人情味与激情的特质完全不同。他的种种改革也在沃尔玛内部引发了“沃尔玛不再像沃尔玛”的大合唱。

“陈耀昌懂中国，懂零售，但是唯独不懂沃尔玛。”业内人士如此评价。

### 屈膝而跪？

一个有趣的现象是，今年以来，三大外资零售巨头都不约而同地出现了核心管理层的调整。乐购中国区总裁陶迺康被调回英国总部；家乐福日前也宣布，大中华区总裁罗国伟将被调回法国总部。

在进入中国之初，沃尔玛、家乐福等全球零售巨头凭借宽敞明亮的消费环境、齐全的物品种类以及合理的价格吸引了很多中国消费者。早年，零售业甚至还流传着沃尔玛“五公里死亡圈”的说法，也就是在沃尔玛方圆五公里的范围内开超市，无异于找死。

与蜜月期的高歌猛进相比，如今，外资零售跑马圈地的时代一去不返了。今年年初，全球最大家用电器和电子产品零售集团百思买宣布，将关闭其在中国的9家店面。年中，媒体又一度传出家乐福将退出中

国市场的消息。而不久前沃尔玛发布的数据显示，其在华业务出现亏损，2010年沃尔玛在华销售额在沃尔玛总销售额中的比重还不足2%。

而在美国的超大卖场中，沃尔玛占约80%的市场份额，余下市场基本由四家公司瓜分。然而在中国，最大的10家超市连锁企业共同占有的市场份额还不足60%。

《华尔街日报》援引分析人士的话说，类似沃尔玛这样的外资零售巨头，在中国这种颇具挑战的商业环境里还面临着另一项障碍：仅规模一项就让它“树大招风”。不过，“跟很多冲撞了中国民族主义情绪的其他美国公司一样，沃尔玛只能屈膝而跪。”该报评论员进一步指出。

2011年10月18日，外交部发言人刘为民举行例行记者会，他针对沃尔玛售假一事一番回应，被认为是为沃尔玛事件做出的最佳注脚：“外资企业在华需适应形势变化，不能像以前那样仅仅依靠优惠政策。我们现在对内外资已一视同仁，希望外资企业能够努力提高自身竞争力并遵守中国的法律法规。”

2009年  
长沙沃尔玛及成都伊藤洋华堂出售非法转基因大米及木瓜等

深圳麦德龙被曝每月至少有3万元已下架、过期食物等通过非正常渠道流往其他市场甚至小餐馆

2010年  
北京市工商局抽检发现，欧尚、卜蜂莲花等多家外资超市售卖问题食品，包括含甲醛的鱿鱼丝和铝超标的沙琪玛

2011年  
3月，重庆沃尔玛贩卖过期板鸭

4月，央视报道称上海迪亚天天、乐天玛特等30多家超市在销售“染色馒头”

7月，武汉市工商局对易初莲花超市随机抽检，发现17个批次的合格食品

8月，沃尔玛重庆一分店被查到多种散装食品不标明生产日期、保质期及合格证

沃尔玛辽宁大连一分店被曝拖欠房租已达一亿。

9月，重庆工商局发现有大量假冒通江银耳上了沃尔玛和家乐福的货架

10月，上海乐购某门店被曝以公鸡冒充老母鸡销售

10月13日，沃尔玛、家乐福在长沙几家门店销售“改期”食品的行为被曝光

(责任编辑：王英涵)



# “限娱令” 来了

“从2012年1月1日起，每个电视频道每日6:00至24:00新闻类节目不得少于2小时；18:00至23:30必须有两档以上自办新闻类节目，每档新闻节目时间不得少于30分钟。”这是广电总局于10月20日下发的《关于进一步加强电视频道节目管理的意见》（以下简称《意见》）的其中一条。《意见》针对电视娱乐节目过度娱乐化和节目形式雷同等问题制定了详细的指导办法，明确提出从2012年1月1日起，全国34个电视频道（即各省卫视）要提高新闻类节目播出量，同时对部分类型节目播出实施调控，以防止过度娱乐化和低俗倾向。

罗马并非一日建成，“限娱令”的颁布也不是一朝一夕。从2007年开始，就一直有传言说广电总局要对娱乐节目“痛下杀手”了，如今，这一刀终于落下。如此一来，众多地方卫视娱乐节目就要面临重新洗牌的局面了。

## 从“快乐中国”到“和谐感恩”

早在两年前，全国34家卫视，外加央视和中国教育电视台的负责人几乎和他同步收到了消息，这才有了湖南卫视从“快乐中国”到“和谐感恩”的转变和江苏卫视“幸福中国、情感天下”口号的提出。最迟钝的卫视，也在2010年开始向新闻立台、生态传播逐渐过渡。观众之所以没有察觉，是因为那次调整虽然波及范围很广，但幅度却不大，各家卫视怀着“打擦边球”的心态也没有停止新节目上马。

直到2011年7月，广电总局邀请省级卫视相关负责人进京座谈。正是这次进京，地方卫视台领导才真切感觉到了那只巨手在逐渐勒紧。

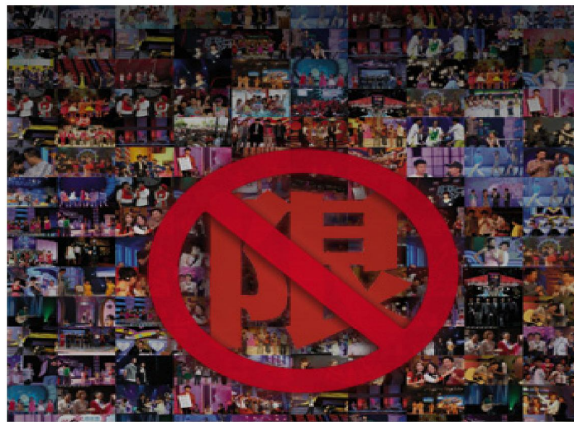
9月，消息灵通的媒体打探到广电总局已经下发了一份文件，“关于加强电视频道节目管理的通知”。“通知”是非常微妙的文件，虽没有法规条例的实际约束力，却享有同等强制力。如果有记者采访，地方卫视可以用“没有收到任何命令”来回应。果不其然，湖南卫视、江苏卫视等对于“有没有收到书面限娱令”的问题，回答出奇地一致：“不回应，没接到。”

虽然张口说“没有”，手上却早开始了行动。

湖南卫视相继推出“中国第一档代际沟通伦理道德节目”《那是我妈妈》和“家政服务类节目”《把谁带回家》。一样是“真人秀”的里子，披上的却是非娱乐节目的外衣。江苏卫视反应也不慢，总编室主任刘原表示自家节目从来就“不太娱乐”，“出头的椽子”《非诚勿扰》，也被她强调为“大型生活服务类节目”。

真正的寒冬还未到来，“杀招”还在后头，广电总局有可能会逆转“制播分离”的局面，要求各卫视必须将播出的电视节目拿回台里录制，并且保证主创班底中本台员工的比例，减少非台聘工作人员的数量。

如女主持人李静手下的《超级访问》、《美丽俏佳人》，陈鲁豫的《说出你的故事》、杨澜的《天下女人》。目前绝大多数卫视的节目实际都是采用台外录制、台内审核播出的方式，不少节目是主持人开设工作室，



与电视台签订为期一年或两年的合同提供节目。这样的节目制作公司或工作室，光在北京就不下三百家，从业人员更是数以万计。如果广电总局真的加大力度，使出这招，“等于是直接断了节目外包公司，制作公司的生路，而不仅仅是财路”。

## 卫视暗战，堪比宫廷斗争戏

近两年，卫视之间因节目同质化而掐架的事不胜枚举，网上经常有几家卫视的水军叫阵对骂，有时候1对1，有时候干脆就是混战。A卫视说B卫视抄了它的节目，B卫视说A卫视的节目也是抄国外的，既然自己抄了干吗不让别人抄，诸如此类。网上打嘴仗是小儿科，图个热闹，互相炒作收视率罢了，而进京“告御状”才是动真格，也是最让广电总局头疼的。

五年来，收视率和广告市场份额都位居首位的湖南卫视，都被没休没止的“黑状”搞麻木了。2011年湖南卫视“快乐女声”总决赛最后一场，之所以能精准地在规定的一个半小时内匆匆落幕，也是因为其他卫视尽责地向总局报告“之前哪一场超时了，超时多久”。台面上风光解读“湘军如何崛起”的领导，私底下年年都得跑总局做检讨。最风光那两年，隔两周就来一趟北京，后来索性在北京成立了电视制作中心。

但广电总局并不在意34家卫视谁高谁低，领导们只想把一碗水端平，基本方针就是“夸奖不点名，批评全都有”。

在《人民日报》10月25日的要闻版被发文批评的节目名单（分别为：《可凡倾听》、《超级访问》、《超级女声》、《非诚勿扰》、《称心如意》、

《婚姻保卫战》、《我们约会吧》），就是最好的证据。“首先雨露均沾，全国排名前五的卫视，收视率排名前七的娱乐节目都在了。其次推敲语言，安抚了湖南卫视选秀超时被罚的款，狠打了抄别家节目的卫视，各五十大板地对付了互掐版权的两家卫视。打巴掌的事情谁也躲，人人都有份，批到位置就没人再着脸来闹了。”

这份名单或许也可作为内地电视台的一张权力版图。但除此以外的其余几家卫视也不见得满盘皆输，像山东卫视这样，之前并没太多娱乐节目，收视率也冲不上前五的中间分子就有机可乘。10月20日，据媒体爆料，山东卫视正紧锣密鼓约谈湖南卫视核心节目组的编导和主持人，意图全面收编“湘军”。

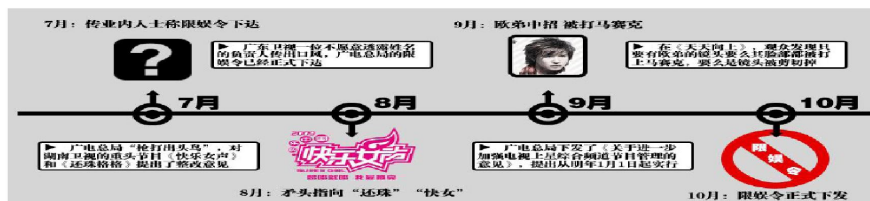
山东卫视品牌事业部主任樊晓宇也默认，该台于近日推出重磅综艺节目《歌声传奇》，班底启用的正是湖南卫视王牌栏目《快乐大本营》的核心导演李莅及其制作团队，以及“快男”、“超女”的御用音乐制作人山河和高速公路乐队。

出现了“过度娱乐化、格调低俗、形式雷同”等倾向。

广电总局新闻发言人日前接受采访时明确将当下电视娱乐节目概括为“婚恋交友、才艺竞秀、情感故事、游戏竞技、综艺娱乐、访谈脱口秀”等类型。如此丰富多样的娱乐节目类型一方面反映出中国经济转型期社会生活和观众需求的多层面和多样化，另一方面反映出电视娱乐节目的低俗化趋势愈演愈烈。

在谈到电视职责时，中国社会科学院新闻与传播研究所研究员时统宇认为：“电视台是生产精神文化产品的专门组织，要担负起传承文明、人文教化的责任，与唯利是图的商业行为有本质区别的电视传播应舍利而取义。”

北京语言大学国际文化基地比较文学与文化专业张华教授认为：“过度娱乐化不仅会影响一个国家的文化安全，也会对一个民族的文化素质造成影响。”他表示，进一步塑造和完善主流价值观，有助于国家民族的文化自觉、文化自信和文化自强的形成。



### 电视的冬天会带来谁的春天？

也不是所有的电视人都能被约谈的机会，比如台湾综艺主持人欧弟就是忽然“被消失”的。9月9日，在一片关于“限娱令”将限制港台艺人上内地综艺节目、选秀节目等的猜测声中，欧弟在《天天向上》里的所有镜头被打上了马赛克。一贯以团结人的“天天兄弟”集体保持沉默，湖南卫视方面也表示无法回应。港台艺人撤出，无疑会令内地娱乐节目精彩度大打折扣。未来他们只能以嘉宾主持的身份偶尔出现几期。而各卫视如果想要再开办的娱乐节目，就必须走与电视剧题材申报一样的流程，获得批准之后，才能进入筹备阶段。

于是，实力雄厚的视频网站立马将目光锁定了这群“北漂”。曾邀请陈汉典和Hold住姐加盟自制娱乐节目《爱够了没》的奇艺网就表示：“我们目前已经和一些主持人开始谈合作了”，欧弟也有了新出路，“不让玩电视，咱拍电影去”，与香港演员陈雅丽合作的《潘多拉的宝剑》早在河南郑州开机。

年长一些的观众大多支持“限娱令”，搂搂抱抱的男女和听不懂的时髦话都让他们无所适从，播电视剧时少插些广告就已经很满足了。对于一些已经习惯于在网上收看港台及欧美综艺节目的年轻群体来说，限不限“娱”更是无所谓，点开网页，去年的节目都能即时看到，那是全然无关的另一个平行空间，“因为本来内地的电视就没法看”

### 打破娱乐至上、收视率唯一的枷锁

自20世纪90年代初中国电视娱乐节目发端以来，电视娱乐节目曾给广大电视观众带来了轻松愉悦的闲暇时光，大家普遍喜爱。然而随着电视娱乐节目进一步发展和盲目追逐收视率的制作导向，

“全世界范围内，对广播电视的管理都是非常严格的。这基于一种法理上的认识，就是电视频道资源是公共资源，获得这种资源使用权的机构有责任履行义务。而这个义务就是弘扬主流价值观，保护本土文化传统。”中国公益传媒基金会副理事长高强表示。

《意见》主要针对上星综合频道节目做出规定，上星综合频道面对全国观众播放，受众面广，在具有优势的同时也应担负更多的责任。广电总局新闻发言人接受媒体采访时曾要求：“坚持思想性、艺术性、观赏性相统一的原则，弘扬社会正气，传播主流价值，引导审美趣味，防止出现过度娱乐化和低俗倾向。”对于这一要求时统宇认为首先应该有制度保证，“增加新闻类、社教类节目的比例，缩小游戏娱乐类节目的播出平台”。同时他建议：“把欣赏指数、满意度等软指标变成具有市场导向的硬指标，着力构建电视节目恪守审美与艺术价值判断的游戏规则。”

“文化是民族生命的基因，是竞争中的软实力，优秀的具有强大生命力的文化又应当是开放的、与时俱进的。只要打破娱乐至上、收视率唯一的枷锁，就会发现卫视优秀文化类节目可做的文章实在太多。”中国文联原副主席李准说。

《意见》也明确指出：“电视上星综合频道是以新闻宣传为主的综合频道，要扩大新闻、经济、文化、科教、少儿、纪录片等多种类型节目播出比例。”娱乐至上绝非电视不二之选，放开视野会发现更多可行道路。“提高民族素质和塑造高尚人格”、“让人民共享文化发展的成果”是国家对文化发展的要求和号召，作为电视文艺工作者应自觉承担责任，净化电视荧屏，还上星综合频道以应有的职能，让电视观众享受更加健康的娱乐。

(责编 吴蒙)



李彦宏

北京大学

讲演学

## 靠创业挣钱

# 是最苦的路!

杨壮院长：百度竞争未来态势和战略趋势是在中国把事情做到更好，还是引进到世界，在全世界范围内和Google这样的企业进行竞争？

李彦宏：刚才讲到希望中国文化成为一个强势的文化，这一点跟百度未来发展规划是息息相关的，百度将来一定要走出去，这种情况下一个被别人认同的文化会帮助我们把这个事情做得更好。百度头十年主要精力花在国内从一点一点做大变成市场第一位。第二个十年规划或者说目标是三项，第一项是收入成长四十倍，达到1600亿。第二要成为全球最大媒体平台，第三百度这个词要在全球一半以上的市场成为一个家喻户晓的名字。我们未来的发展方向一定是国际化的，一定要走出中国去，在其他的市场做好。

杨壮院长：很多EMBA学员对于你做到今天有很大的好奇，在成功之前你个人认为三项最重要的准备工作是什么？

李彦宏：我觉得最重要的还是运气(笑)，我刚才也讲了生逢其时，只有在这个时代才能够做成这样的事，在百度刚开始创业的时候，在2000年初拿到第一笔风险投资，2000年3月大盘开始跌，所以如果晚6个月做这件事情结果是不一样的，所以什么时候做什么事情对于一个人来说是很关键的。

第二，我在北大学的专业的确跟现在做百度是完全相关的，我当时学的主要是信息检索的理论，后来编程是在美国练出来的功夫，在中国有了理论到美国实践，当时学的理论对于后来做搜索引擎是非常有帮助的，如果个人在获取信息过程当中，虽然知道信息通过这条渠道可以获

得，但如果要付出的代价比较大的话他就有可能放弃。比如说，杨老师说国家图书馆有什么资料我想查查，可能就去了，如果喜马拉雅山一个牧民也想知道同一个东西，别人也告诉他国家图书馆有，他是不会去的，对他来说代价太大了，他不可能走路或坐车坐飞机跑到图书馆查这个东西，这个代价是他不能承受的。这个原理在后来做搜索引擎的时候就转化为我怎么让用户费越来越少的劲获得信息，所以我们发展方向不是让搜索引擎多复杂，我们做的是用户想什么就输入，不用学什么，直接输入就行。所以在百度发展的过程当中，对应用性的强调是非常非常严格的。比如早期，十年前你在一个搜索引擎里输入一个关键字，等5秒出结果是很正常的事情，现在半秒不出来你就说是不是网络断了？如果能够把速度稍微提一点，你一看后台搜索量就提升5%，效果立竿见影。所以我觉得当时在北大学的东西后来的确是用上了。

第三个因素是跟我个人的性格比较有关系，不一定是一个普世的，是可以计算出来风险(Calculated risk)，前段时间在南开大学搞招聘活动，当时南开校长出来介绍我说我是互联网大潮的弄潮儿，他说很多人是坐那儿观潮，而李彦宏是弄潮。我从来没有觉得我站的位置很危险，我是经过计算的，我觉得这件事情我可以做，我才站在那儿，可能在别人看来这事比较危险，但是在我看来我站那儿是没事儿的。所以在百度发展过程当中，包括最初决定做百度这样一个公司，我从87年进大学学的就是这个东西，到美国留学学会了实现这个东西，在华尔街知道整

个股市金融系统怎么运作，到硅谷也做了一个美国人都用的搜索引擎，我经历的这些好像都是在为百度做准备，所以当时我觉得这个事应该能成。但是很多外界的人看来这个东西风险太大了，中国当时只有一千万网民，中国也没有真正靠技术做起来的先例，也没有这个土壤，中国公司都讲究军事化管理，销售都是公司里头最高的，你靠技术就能做大？但是，我积累了这么长时间，觉得这事靠谱我就去做，以后百度发展的每一个阶段，走这条路还是那条路，我都要先算一算，能做就做不能做我就不做。我也意识到对于很多其他成功创业者来说不是这样，可能就是别人不敢做的我敢做的，我就成了，有很多这样的例子，但我不是。我是在冒险之前先算一算。

杨壮：我跟李总有一段接触时间，接触中发现他是相当务实的，脑子在不断进行思考，一旦他认为这件事情值得做他就拼命做。有一次我跟他和俞敏洪去骑马，俞敏洪给人印象很外向，也喜欢滑雪，果真是这样，俞敏洪大吼一声就飞过去了。我当时印象李彦宏是一个很文质彬彬的科学家，结果大概5—10秒钟我一听见后面又一声大吼，李彦宏冲杀上去了，两个人不相上下。

我对人的性格特别关注，他刚才说的三条，我感觉我们很多学员要很多机会，但是抓不住，这个原因就是你的性格，我们去西点军校，它一直强调时间管理，我个人认为时间管理就是个人管理自我管理，自我管理不好时间永远管理不好，在自我问题上没有重大判断力的话时间很快就过去，在正确的时间做正确的事情，正确的事情是在很好计算的情况下预算出来的。



在当今世界不确定性、复杂性、多元性的情况下，各国在政治经济文化方面也出现很多很多不确定，从美国到欧洲、从希腊到土耳其很多地方都出现不确



定。那么在众多不确定性中，互联网可能是当今时代一个很确定的事情，就是移动互联网改变我们的一生，那么我们在移动互联网大趋势下百度有什么新的想法，你面对大趋势有什么想法，给百度又带来什么机遇和挑战？

李彦宏：移动互联网在十年前就有很大发展，那时候互联网用户是两三千万的量级，不停有人问我怎么看移动互联网的未来趋势。过去很多年我一直说我不准备应对，事实上我觉得过去很多年不应是对是正确的，那时候用手机上网是很痛苦的体验，而且这一点作为百度一个互联网公司来说也是爱莫能助。但是近一两年形势发生了非常大的变化，3G牌照发放了，三家运营商竞争非常激烈，智能手机的普及，这些都使得用户通过手机获得真正互联网的体验成为可能，这一点我们也正在积极应对。对于百度来说最大的优势是在，过去十一年的时间，主要的投入，主要的精力都放在云端。我认为未来，移动终端只是一个终端，真正想获得任何服务内容应用要靠云端，所以怎么样把云端的能力跟终端跟智能手机更好结合是我们未来的发展方向。

杨壮：北大学生一直在探索什么是真正的北大人文精神，如何发扬北大精神。你理解中的北大精神是什么？

李彦宏：我在北大学到的东西是我一生中都非常受益的，我从北大学到太多，北大的精神对我来说最重要的就是独立思考的能力，在北大呆了四年，我学到的最重要的就是独立思考的

能力，从来不是人云亦云，不是别人说好我就说好，而是要有自己独立判断的能力。北大鼓励兼容并包、民主科学，比如刚才讲风险，我在冒险之前就计算这个风险是多大的，这就有科学的成分。现在的互联网公司讨论的氛围，开放的文化，上下级之间平等的对话沟通交流甚至交锋，这些东西跟北大精神不谋而合，所以在北大呆了四年学到的精神是一个精神支柱，在碰到困难的时候不会害怕不会退缩，不会人云亦云，甚至不在乎别人说什么，我认为这是对的我就去做，我觉得这是北大精神非常悠久的历史，也是我最受益的。

杨壮：我再问两个问题，第一是在中外文化冲突的背景下，中国企业海外进军遇到文化层面战略层面的挑战，从你在国外很多年的经历和创建百度从事互联网工作这么多年积累的经验，你觉得中国企业如何迎战国际化的挑战，在世界上得到世人尊重？

李彦宏：中国企业如何走出去，如何跟其他国家打交道，进而在其他地方获取市场，这是一个很大的课题。我有一个优势是我在美国呆了八年时间，比较能够理解他们的想法，所以跟华尔街沟通的时候没有那么多障碍。这种沟通的技巧对于很多中国的海外上市公司相对来说还是不够，不仅仅表现在他的表达能力，很多时候是有更深层次的原因，中国股市上市要圈钱，这些东西到国外是行不通的，或者说我靠资本运作买一个壳，借壳上市，这是不行的，国外不认可。投资的成功都是很短暂的成功，这一次赌对了下次有可能赌错，所以华尔街不认可你投资了什么，而是怎么样长治久安怎么样基业常青。

我觉得更重要的是我们不仅要能够在海外上市，不仅能够跟海外投资者沟通，还要在海外占领市场，这一点中国公司也是刚刚起步，有一些比较成功的例子，但是大多数情况下并不成功，那些靠低价格出口专区一点利润的公司不能包括在内，他们不能算是国际化成功的例子，因为他们获得利润太有限了，而且是不可持续的，大家可以感觉到这两年中国劳动力成本上升之快，靠出口换取劳动力成本差价是不可持续的，未来也没有办法发展。真正要发展就是要靠好的机制，优秀的人才、对国际市场的理解，还有打拼的精神，真正

愿意吃苦从头开始再创业，我觉得才能做出来。中国这么大的国家，这么多优秀的人，我们没有理由不在世界上有一批非常有影响力的成功的中国公司。

杨壮：希望中国公司在世界成功不仅仅是进入500强，而且受到世人的尊重。最后一个问题，在座学员中有好多企业家，有些人本科生毕业生，也有一些全日制毕业生，30—35岁，还有EMBA，他们现在开始创业，有的三四年，有的一两年，在创业中遇到一些阻碍，很多人在这个过程中有的退却，你是否能给他们一点实际切身体会？让他们在创业浪潮中不至于退却。

李彦宏：首先应该说并不是每个人都适合创业，这就好像有些人适合当领导，有些人就不适合，当领导要有判断力和决断力，这也是我刚才说在北大学到的最重要的要独立思考独立判断。如果你自己创业你是一把手术遇到问题别人看你，你要做判断到底是做还是不做、走哪条路，这个时候你要拍板。有些人适合干这个事，方向看得很准。有些人适合实操，如果别人告诉我这个方向我可以做得很好，比如说我们的高考状元可能就适合实操，而不适合做老板。

通过自己的体会和跟很多成功企业家的交流，发现创业最开始原动力都不是为了赚钱，这一点可能和很多人想象的不一样，其实通过创业挣钱是最苦最累的一条路。选择对每个人来说是因人而异的，但是对于创业来说，你如果心中真正有那么一个理想，你想把一件事做成，你觉得你也能够做成，并且如果做成了对很多人是有益的、对社会是有益的，如果你有这个想法，成功的概率就很大了。很多人问我有没有想到百度会有今天这样的成功，我说我既想到又没想到，想到的是是什么？想到的是有一天有几亿人在用我做出来的东西，没有想到的是这个搜索引擎这么赚钱。这个对于所有创业者来说算



是一个忠告，你真的像信仰宗教一样信仰这个东西，否则你不适合做。

记者：听了您的讲座，也听了许多成功企业家的讲座，我觉得您是一个从创业者非常成功地转化为企业经营者，这是非常难的一件事情，同时我又看到您有三分之一的的时间放在管理人上面，想请您自我分析在您的成长历程中是从小的历程还是北大精神还是在硅谷学习经验，还是后来十年百度创业经验，是什么样一个整体的感觉使你到现在这个阶段还能够有三分之一的的时间是管理自己的团队上面。

李彦宏：非常好的问题，其实问题非常简单，什么意思呢？是我做百度以后慢慢变成这个样子的，这个过程是很痛苦的，说得再直白一点是被逼的，我最初也不喜欢干这种事，我觉得我跟技术和产品打交道远比跟人打交道擅长，我在美国一直跟电脑打交道。在此之前在北大我也不是特别高的学生干部，虽然也做过，但没有花很多时间琢磨人管理人。再往前因为学习还不错，也是学习干部，但是那个时候也不了解如何去培养人这些东西。

后来做百度过程中，随着它的规模越来越大，我发现光靠我一个人这个东西是玩不转的，必须得依靠别人的力量才能把事情做成，而当我花一点时间在别人身上的时候我发现结果比我自己花时间做得更好，虽然可能一开始他技术上想的不如我成熟，但是稍微把时间拉长一点，这个人想这个方向那个人想那个方向，最后的结果是我一个人做不出来的。所以我逐渐发现我得把时间花在人身上，再往后公司规模越来越大，你不花时间，别人会找来说我要涨工资了、我要跳槽了、我在这儿没学到东西，等等各种问题就出来了。你要想把公司做的基业长青或者做出更有影响力的事情，必须要让这些能够成长发挥他更大的价值，所以我就是被逼的。

我从理工科的角度看看怎么样带好管好这些人。我不是跟这

个人喝酒喝到两点，喝的酩酊大醉，但是我可以各种机制，让机制发挥作用，让足够多的人很好地工作。有一个很好的机制可以让很多人利用这个机制成长起来，你写程序是搞一套机制，把信息组织起来。做管理是搞一套机制，把人组织起来，让他们发挥最大价值。我发现这个东西比我想象的有意思的东西，管理这个事情是很好玩的事情。管理不是一个人干，是很多人发挥他的能量干出来的话比你一个人干好很多。一个有理想的人真的应该花时间干这种事，所以慢慢也就喜欢上这个事情了。

记者：我今天第一个来到这，也是你忠实的粉丝，请问你现在整天思考的事情最重要的是什么？

李彦宏：我的确做到这个份上是有很多很多责任的，对于一个公司的创始人CEO来说，这些责任包括对员工的责任、对股东的责任、对客户的责任、对社会的责任，所以虽然大家可能看到我现在已经足够有钱了，但是每天我一醒来感觉我欠很多很多人的帐，我要保证我的员工有衣穿有饭吃有好的前途，我要保证我的客户能够获得他们想要的价

值，我要保证我的股东能够获得回报，我要让社会感觉到百度是一个负责任的、对社会有正面影响的公司。所以你要讲我认为最重要的是什么，其实这些东西在百度业务上都有机地统一起来了，这是我觉得非常非常幸福的一点。我做的这件事情对股东、对员工、对客户、对社会都是有益的。

所以我们讲百度是让人们平等便捷获取信息，如果能做到这一点所有这些利益相关者都会高兴。比如说社会利益，你想想如果在喜马拉雅山的牧民和杨老师有一样平等获得信息的权利，这是多么伟大的事情。所以一个公司可以做慈善可以交税可以提供更多更多就业机会，但是你把最多资源最多精力都方到你的主业上，这是公司存在的价值。你的主业对于这个社会到底产生了什么样的影响，我觉得这一点搜索引擎或者说百度是非常非常不得了的，它真的让很多人在获取信息上方便了很多。把这件事情做好了，我们对股东有交代、对员工有交代、对社会有交代。

(责任编辑：张蒙)



人物简介：

李彦宏，百度公司创始人、董事长兼首席执行官，全面负责百度公司的战略规划和运营管理。创立百度之前，李彦宏已跻身全球顶尖搜索引擎工程师行列，其拥有的“超链分析”技术专利，是奠定现代搜索引擎发展趋势和方向的基础发明之一。李彦宏领导的百度是全球最大的中文搜索引擎。百度的成功也使中国比肩美国、俄罗斯和韩国，成为全球仅有的4大搜索引擎核心技术拥有国之一。

## 宝岛辩魂，千机善辩 ——我校成功邀请台湾辩论专家 黄执中前来指导

记者：史香莲 新闻1001

2011年11月14日至16日，由校团委、社团联合会、辩论与演讲协会携手举办的第九届校辩论赛的系列培训在图书馆报告厅精彩开讲。本次培训邀请到了中华辩论人交流协会秘书长、台湾慈济大学与东华大学辩论指导老师黄执中担任主讲人。此次系列培训主要分为三场，分别为“公民社会中的辩论训练”、“立论的观点”以及“辩论中的申论与质询技巧”。

14日晚6点半，首场讲座“公民社会中的辩论训练”在众多辩论爱好者的翘首企盼中准时开讲。不同于一般的主讲人，黄执中老师不喜欢坐在讲台上，而是在整个报告厅内到处走动，不时地与同学互动，风趣幽默、形象生动的演讲很快点燃了全场的气氛。从“辩论与冲突”、“辩论与答案”、“辩论与决策”、“辩论与求知”、“辩论与常识”这六个方面，黄执中深入浅出地向同学解释了辩论的本质。他善于用“小孩向父母要零钱”、“笔是什么”等身边小事来讲述辩论方面的知识。对于谬误与真理，他强调说“这世界上凡是有意义的话都可能出错，凡是不可能出错的话都是无意义的。”由于黄执中的随性幽默，会场上时不时爆发出阵阵笑声和如潮掌声。在提问环节中，黄老师依然妙语连珠，“辩论态度能否用于生活中”、“说服评委或观众哪个更重要”等问题给同学们留下了深刻印象。

15日下午2点半，黄执中老师就立论的技巧与同学深入探讨了判断争议、比较争议和因果争议三种类型的辩题。他指出争议的起点源自价值观的不同，是我们理解世界方式的不同。针对辩论时出现的例外情况，黄执中做了重点讲解，将一个典型案例的例题深入剖析，使大家获益良多。晚上6点半，第三讲“谈申论与质询技巧”准时开始。围绕申论，黄执中老师表达了三个观点，分别是魔咒、类型和技巧，巧妙地解说了申论可能出现的障碍、不同的申论风格以及具体应对辩题时可以采用的策略。黄老师还用自己以前比赛的视频为大家解惑答疑，更生动明了地向大家展示了申论的技巧。



16日上午9时整，我校与南京大学进行了一场“婚姻法新解利大于弊/弊大于利”的交流赛，由黄执中老师进行点评指导。我校作为正方论述了“新婚姻法唤起女性自我保护意识”、“减少功利性婚姻”等论点，而反方南京大学则认为“新婚姻法忽略社会现状，违背公平正义”、“对婚姻有负面作用，导致离婚率上升”等。双方你来我往，连珠带炮，唇枪舌战，互不相让，赢得了观众阵阵掌声。黄执中点评时指出了双方存在的问题，指导怎样将比赛打深，强调该严谨处需严谨，因果关系的解释是攻防的关键。最后，他还提出了三点建议，他主张辩论应该讲证据和资料，要让交锋更加细致，要在不疑处有疑，对习以为常的事进行质疑。

黄老师以其专业的辩论知识、风趣幽默的演讲风格和生动活泼的故事案例赢得了同学们的喜爱与敬意，也相信，此番指导，同学们都受益匪浅。

与此同时，在此次主题讲座进行之中，我们还采访到了此次黄执中老师来校演讲的邀请人，主题讲座的策划人之一的校辩协主席，解晓东同学，并向她了解了此次邀请黄执中老师的心路历程，和

50 | 百舸 | 2012 · 02

## special part

### 对解晓冬的采访：

1、请问您为什么会想到邀请黄执中老师来我校指导辩论？

答：我特别喜欢黄执中老师，也曾去南审参加过他的辩手培训，而且学校现在打辩论赛很需要他的方法和理念。不光是我，我们学校的很多辩手都特别崇拜他。其实当时只是一个一闪而过的念头，我作为辩协主席，应该要为大家做点什么。开始就这么一想，后来也就这么做了，没想到居然真的做到了。

2、我们都知道黄执中老师十分繁忙，请问您是如何说服他千里迢迢从台湾来到南财的？

答：其实整个过程特别有意思，我想邀请他很久了，但一直没有他的联系方式，也不知道通过什么渠道可以得到。但我知道他有一个人人公共主页，所以我就每天都去他的主页留言请他来我校做培训，每天留一遍，然后一共留了多久我也记不清了。终于有一天凌晨大概三点半的时候，他回复我说可以，然后问了具体我们学校的一些事情。就是用这种守株待兔的办法，我达成了目的。

3、在相处的几天里，您认为黄执中老师的为人处事如何，有什么事给您留下特别深刻的印象吗？

答：他长得并不是很帅，却是一个非常有人格魅力的人，男生女生都很喜欢他。首先是他很有风度，很有见解和魅力，更重要的是：他是一个很有礼貌的人，无论你是老师，还是学生，他都会非常耐心，无论你说什么，他都会说“恩、是、好的”，表示他在认真听。总之他是一个很有风度的男人，并且很幽默。

4、您认为黄执中老师的辩论风格是怎样的？

答：台湾、大陆都称他为“情辩”，有情有理，不会特别凶，不以气势压人。他擅长以理服人，以情动人。

5、黄执中老师身上有什么特质是很值得辩论队的同学学习的？

答：我认为做事细心、认真。他联系我后，我第一次应对这种事并不是很有经验，但他会帮我把许多小事都理清楚，比如这几天我们做哪些事情，从几点开始，如果发生意外情况怎么办，我完全没有考虑到事情他都考虑得很周全。他注重细节，注重安排，从另一方面说他追求完美。

6、您在这三天的辩手培训中有哪些收获？



答：他辩论的理念，不仅是南财，南京，甚至整个大陆都应该借鉴的一个方向。因为开始我们认为辩论是一种双方的辩论，为了打败对手。但黄老师告诉我们其实辩论是为了说给第三者听，不是为了获胜，而是要把我们的道理说给台下所有的观众，让他们去聆听，去理解，让观众对辩题有更深刻的认识。而且他有自己的辩论体系，通过他的体系我们知道很多辩论方法可以得到改进。

7、凭借您对他的了解，您认为黄执中老师早年与现在在风格上是否有变化？有何变化？

答：初高中时意气风发，锋芒毕露，现在的风格更为内敛成熟。

8、黄老师有没有对您、对辩协提出什么有益的建议呢？

答：目前，黄执中老师已受聘为我们校辩队的指导老师，如果有辩题我们会和他交流，他看过我们学校和南大的交流赛，他认为我们学校还是不错的。他希望我们能多一些质疑和思考。

9、这次的活动对您今后更好地带领辩协有什么帮助吗？

答：1) 首先要多考虑细节方面，黄老师在南财的这几天，甚至他在宾馆用什么毛巾，以及考虑到他是台湾人饮食方面的不同，我们都一一考虑，但还是会有疏漏。

2) 其次为我们举办大型活动积累经验，原先我们主要是队内交流，对外交流很少，今后我们会加强这一方面的交流，并且要多加学习其他人的经验，在前人的基础上进行实战。

3) 第三，通过黄老师我们可以联系到马老师等一些有名的人来给我们指导，避免了固步自封，可以让这个活动得到延续。

记者：杨仙 审计 1101 杨思虹 会计 1104

# 马化腾成功创业： 在不确定中等待未来

近年来，随着“网络股”的飙升，一些人把以信息、网络业为代表的“高科技产业”称为“新经济”。在中国，代表新经济的企业家们与“原罪”这两个字无缘，他们的成长更多依靠国外风险资本的“输血”，盈利模式则建立在庞大的用户群上。

马化腾的腾讯、丁磊的网易，其实是从里到外都完全与国际接轨的年轻企业。

出现在上海香格里拉饭店的马化腾，身着条纹衬衫，依然是一张娃娃脸、简单秀气的发型和细边框眼镜。但早年面对媒体的那种青涩已经很难寻觅，已然一副侃侃而谈的派头。

相比于其他互联网的公司领头人，马化腾的媒体曝光率很低。公司内外对他的一致评价为“低调”。更多时候，他喜欢窝在位于深圳高新科技园南区飞亚达大厦的腾讯总部里，测试公司的产品。

这个被《时代》评为全球最有影响力100人之一的年轻人，为一个业界公认不能赚钱的IM创造出了新的商业模式。

## 在不确定中等待未来

1998年2月，马化腾和张志东开发了中文ICQ。而在此之前的1996年，4位以色列人发明了IM的鼻祖——ICQ。

1999年11月，OICQ推出的第10个月，注册人数已经超过100万，那时候马化腾和他的团队一直贴钱在做QQ，同时做一些看不上眼的小活，赚来的钱立马花到QQ上。他们如此辛劳，只是为了让大多数网民把QQ从互联网上免费下载下来，然后再免费地使用它？为此腾讯公司还要给通讯局交上一笔数目不小的服务器托管费。

随着用户数量的攀升，马化腾想把QQ卖掉。谈了几家，因为价格问题，没谈拢。软件卖不掉，用户增长却很快，运营QQ成本越来越大，马化腾只好四处去筹钱。找银行，银行说没听说过凭“注册用户数量”可以办抵押贷款的。

没有盈利模式，只能提供免费服务。在当时的业界流行着这样一句话，“在互联网领域，你确实很难看得清。这个领域新到连价值规律、商业规律都是全新的甚至反传统的。”

《时代》周刊的主编沃尔特对亚

马逊老板杰夫·贝索斯的评价，似乎可以拿来做一个诠释：“他（贝索斯）试图依靠增长速度，而不是利润来建构一个公司。这听起来有些不可思议，但这种理念无论是好是坏，无疑都已经改变了1999年的整个经济模式。”

了解了这一点，就可以明白为什么所有经营互联网的公司，包括鼎鼎大名的Yahoo、亚马逊等等都好像比赛似地比着亏钱了。



马化腾

那一年，新浪的王志东、搜狐的张朝阳、网易的丁磊和马化腾一样，在一种不确定中，他们坚信着未来的美好。

那时候，互联网的飓风从大洋彼岸的美国强劲地刮了过来，纳斯达克指数从1991年的500点，一路飙升，到1999年12月的时候，已经逼近5000点，市场的繁荣点燃了风险投资商的热情。2000年，马化腾拿着改了6个版本、20多页的商业计划书，凭着“用户数量”，从IDG和盈科数码那里，拿到了220万美元，他们分别占腾讯20%的股份。

## 找到盈利模式

腾讯是第一家有胆量提出要和中国移动共同运营的COM公司。2000年底中国移动推出“移动梦网”，当时，腾讯拥有逼近亿级的互联网注册用户量，但马化腾却苦于没有收费的渠道。移动梦网通过手机代收费的“二八分账”协议（运营商分二成、SP分八成），提供了一种新的可能性。

马化腾醍醐灌顶。到2001年7月，

腾讯就实现了正现金流，到2001年年底，腾讯实现了1022万人民币的纯利润。而在这一年，三大门户也因为与移动的分成业务从互联网的冬天中缓过神来。之后，马化腾开始推出QQ秀、QQ行等一些新业务。比如，偶然一次，他发现韩国推出了一种给虚拟形象穿衣服的服务，觉得很有意思，就把这套东西搬到QQ上尝试。

另一方面，他又不断学习，比如学新浪推短信和铃声服务、学网易推出交友业务——QQ男女、学盛大发展网络游戏等。2002年，腾讯净利润是1.44亿，比上年增长10倍之多；2003年，腾讯净利润为3.38亿，比2002年又翻了近一倍。

“马化腾其实就是腾讯最大的产品经理，他经常把自己的角色定位为腾讯的产品总设计师，他会试用腾讯所有的产品或服务，然后提出问题，他这方面的感觉很好，是个天才。”腾讯内部人士如此说。

互联网资深人士王峻涛说：“毫无争辩的压倒性市场份额，拥有活跃用户最多的中文网上社区，做到这一切，只用了6年。这是腾讯的光荣，也是中国网络用户的光荣。”

## 企鹅凶猛

至少看上去，马化腾是个非常沉稳，甚至有些沉闷的人，但他掌控的公司却表现得非常具有攻击性。腾讯的多元化历史，就是马化腾不断地给自己宣布对手的历史。

2003年，腾讯开始做门户，与新浪搜狐为敌；后来做休闲游戏和大型网游，跟陈天桥和丁磊狭路相逢；2005年年中，腾讯又在网络拍卖和在线支付上出手，追赶马云；此后，腾讯更冲入搜索市场，为自己宣布了一个新的敌人：李彦宏。

马化腾成为行业“战争”的发起者。结果是：马化腾创立了中国三家最大的综合门户网站之一、第二大C2C网站、最大的网上休闲游戏网站。其社区服务QQ空间的活跃用户数甚至超过了Facebook。

其实在中国互联网业中，横跨多个业务线的企业不在少数，但没有一家互联网公司能在两条以上的业务线同时做到领先，腾讯是唯一的一家。

马化腾喜欢打游戏，据说还相当有天赋，是个策略玩家，即便对手拼命想阻击他，都很难奏效。酷爱武侠小说、怪招不断的马云如此形容马化腾所向披靡的攻击性，“QQ的攻击永远是悄悄的。”

当然，不管马化腾愿不愿意，几乎所有互联网公司曾向他宣战。

第一个动手的是网易。2003年，网易大力推广研发多时的IM工具网易泡泡。此后不久，新浪与搜狐也进入IM领域。接下来，网络游戏盟主陈天

桥、阿里巴巴的马云也推出了自己的IM工具。

事实上，互联网巨头彼此入侵对方领地的战争从未停止过。因此，马化腾和他的帝企鹅，还要在硝烟中寻找将来。

(责任编辑：张蒙)

## ●专访马化腾：

# 未来，创新依旧是驱动腾讯发展的最主要动力

记者：您曾经说过，腾讯的梦想不是让自己变成最强、最大的公司，而是最受人尊重的公司。在您的理解中，什么样的公司是“受人尊敬的公司”？

马化腾：腾讯公司的愿景是“做最受尊敬的互联网企业”，12年来，这是腾讯一贯的目标。是否能达到这个愿景，我想应该交给大众来评判。

我想说的是，在度过了早期求生存的阶段后，随着企业不断成长，我们已越来越感觉到，在求发展过程中如何将企业的经济效益和社会效益结合起来，将是腾讯未来继续成长发展中非常重要的一个因素。为什么这么说？随着腾讯实力越来越强大，我们也感觉到能力越大，身上担子越重，责任也越大。腾讯不是一个孤立存在的企业，它和非常多的合作伙伴、企业、社会、政府、用户息息相关，我们越来越感受到企业社会责任不仅仅是为股东负责，或者为投资人负责，或者为员工负责，更重要的是要为我们用户、社会承担起重要的责任。

记者：您在12月5日公开表示，腾讯从那天起将步入为期半年战略转型筹备期，转型原则是开放和分享。对此有何规划？

马化腾：开放和分享并不是一个宣传口号，也不是一个简单的概念。开放很多时候被用作一个姿态，但是我更理解这是一个能力。分享不是一个愿望，更多是说你如何建立一个可执行的制度，才去执行你的分享和共享。所以，在自身的能量和能力还没有达到一个更高水平的情况下，或者很多制度没有建立完善的时

候，去谈开放分享对人对自己都是不负责任。

我们提出半年时间转型，我们希望这是一次慎重、彻底、完



整的转型。我们预计 马化腾

年后的2011年6月5日，大家将会看到腾讯很多举措。当然在这个过程中还会有一系列活动展开。我们希望能建立一个安全、开放、透明的云，将QQ从纯粹的客户端变成一个可以通过Web、通过手机各种终端来访问的平台，并支持腾讯产业链的合作伙伴所有微创新的服务。

记者：您个人是伴随中国互联网一路成长起来的，回顾这十几年，最大的感受是什么？

马化腾：互联网的发展是中国改革开放的一个缩影，腾讯的成功有很多因素，但改革开放的历史机遇是我们最大的财富。如

同打开了一扇扇大门，改革开放给了中国人重新打量认识世界的机会，也给了那些血液躁动的年轻人创业成长的机会。

同时，互联网是个变化很快的行业，竞争非常激烈。12年来，我最深刻的体会是，腾讯从来没有哪一天可以高枕无忧，我们每天都如履薄冰，始终担心某个疏漏随时会给我们致命一击，始终担心用户会抛弃我们。

因此，我们一直奉行的信条是“一切以用户价值为依归”。我认为，这是腾讯能够一路走来、发展壮大的原因，也是互联网经济的核心要素之一。

记者：成长为有全球影响力的企业一直是中国互联网企业的梦想，腾讯对此有何期待？

马化腾：中国互联网正处于一个变革前夜，我们非常荣幸见证这么一个历程。最近，我们也注意到，优酷、当当这些互联网公司在美国股市再次掀起中国概念热潮。这些都是中文互联网逐渐崛起的表现。

腾讯希望做互联网上的水和电。腾讯目前的海量用户及我们拥有的业务数量，也为我们下一步的发展及创新提供了现实的基础。过去，创新是腾讯取得今天成绩的重要驱动力；未来，创新依旧是驱动腾讯发展的最主要动力，还会加强。我们希望通过自己的努力，通过整个行业的分工合作，中文互联网必将成为国际市场上最重要的创新及引领力量之一。

(责任编辑：张蒙)

2012·02 | 百舸 | 53

# 特供不除， 中国食品难有保障！

在食品安全不断恶化的背景下，近日中国媒体曝出浙江一些权力部门和单位，如浙省国土资源、水利、农业等部门以及一些外地政府机关，在该省生态环境优越的遂昌县开辟农产品“特供渠道”，让当地一些绿色农产品基地，高标准保障其部门和单位内部供应，引起了舆论很大反弹。许多人就质疑，当官员，尤其是监管者通过权力，能够享受到无毒无害的有机食品，自己的食品安全得到保障后，他还会尽心尽力的去打击各种危害食品安全的行为吗？

百姓的诘问是有道理的。某种意义上可以说，正因为政府部门，尤其是对食品安全负有监管之责的部门，对日益泛滥的有毒有害食品根除没有信心，才会利用手中的权力，建立食品特供渠道，先把自己小圈子的食品安全保障好。只要自己能够吃到放心的蔬菜食品，百姓能不能吃到，不在自己的考虑范围之内，客观上无疑会松懈食品安全的保障力度。惟有监管者自己也随时受到有毒有害食品的威胁，才可能尽心尽力的去考虑老百姓的食品安全问题，从而对各种有害食品安全的行为进行严厉打击。这乃是人性使然。

但现在监管者选择了先确保自己的食品安全。权力部门这样做，当然是因为他有条件如此行事。这就说明，不管监管者自己是否明确意识到头脑里的特权思想，社会依然客观存在特权和等级现象。一个社会，要完全杜绝特权和等级是不可能的，总会基于各种条件，产生特权和等级，这并不可怕，可怕的是人们竞相去效仿，建立自己的特权圈子，而社会并不去阻止。

现在中国的问题恰恰是，“特供食品”并不只是媒体曝光的一些案例，而是大面积存在，几乎各级政府都有自己的特供农场和蔬菜养殖基地与渠道，从商家喜欢为某种产品打上“特供”来看，社会也普遍存在着“特供”心理需求，这又进一步反证了目前的食品安全的确堪忧。

事实上，中国人，尤其是上了年纪的人，对“特供”这个字眼并不陌生，它曾经高调地存在，代表着物资紧缺时代，普通人难以得到的好东西。任何特供，都表明一种物品的稀缺性。计划时代如此，当前的各种食品特供现象依然如是。只不过前者是普遍的物资短缺，现在则是让人放心的物品短缺，可称之为一种结构性短缺。

因此两者之不同是：计划时代的特供，是作为一种制度，一种按权力大小分配资源的特权和福利，普遍存在于官员队伍里的，它明确与权力和官职挂钩，权力越大，官职越高，所能得到的特供也就越多；当前的特供，则还未形成一种明目张胆的制度，它只是少数部门和单位借助于权力，为自己部门建立的一种福利，享受这个福利者，不单是单位领导和官员，普通职员也能得到。但不管怎样，特供存在本身，说明特权现象深深扎根于中国社会。

假如社会多数人都想通过特权来谋取建立特

供体系，从而使自己免受物资匮乏或免受有毒有害食品之苦，结果必定是食利者众多，生产者愈少，出现更多的物资匮乏，更多的有毒有害产品，最后导致整个社会不堪重负。

苏联就是前车之鉴。有研究者认为，二战后，苏联的生产效率一直在提高，但是国民生活水平改善缓慢，原因就在于庞大的特供体系，霸占了经济增长的大部分成果。特供体系下，特权与职务挂钩，并扩大到家属，致使党政机构设置越来越多，干部队伍越来越大，形成了一个庞大的特权食利阶层。另外，特供制度一开，最初可能仅是食品，仅限于特供商店，但后来由于各种物资和服务短缺，特供体系也就深入到服务业，如医疗保健、子女教育、休闲旅游，甚至连空姐和飞行员都是特供的。特供除了满足特权阶层的消费需求外，也是黑市商品的主要来源。这样，特供系统虽然稳定了干部队伍，但特供机制对经济增长毫无贡献，从而导致社会的负担越来越重。当整个社会的产出无法满足特权阶层的庞大特供需求时，最后必定会把国家经济拖跨。

有鉴于此，1989年《中共中央、国务院关于近期做几件群众关心的事的决定》明确指出，取消对领导同志少量食品的“特供”，固定供应点的所有食品一律按市价、按市面定量供应；价格从经营业务接受物价、工商部门的监督。

虽然特供作为一项制度，在中国已经废除，可如上所述，人们头脑里的特权思想和等级观念并未清除，从上到下，各种明里暗里以不同形式出现的特供，在社会上还大行其道。浙江一些部门出现的特供渠道，不过是最新的一例罢了。

特权的特征是：只要占有就不愿废除。尤其在当前各种食品添加剂以及有毒有害食品泛滥的情况下，权力机关上行下效，以前只是各级政府机关有“特供食品”，现在政府部门也纷纷建立自己的特供渠道。当相当一部分官员能够享受特供的绿色食品时，会更加珍惜自己手中的权力，毕竟谁也不愿意在生活质量上走下坡路。所以，当特供盛行时，食品安全形势不是得到好转，相反，只会进一步恶化。

可以说，特供不除，中国的食品安全难有保障。





## 黄金周成“粥”： 你还敢出行么？

“行走穿人缝，观景找人空，镜头里全是陌生人的笑容”。在刚刚过去的“十一”黄金周里，但凡出门在外的人，看到的大都是人满为患的“一锅粥似的全民运动”。每当黄金周结束，伴随的交通拥堵、服务降低等问题的出现，以及可以预见的节后商业“间歇萧条综合征”，取消黄金周，代之以“错时休假”或“带薪假期”成为许多专家的呼声。

的确，“黄金周”在设计之初，就是作为刺激消费的“GDP 推手”出现的。每次的7天长假，也确实曾让各路商家赚了个盆溢钵满。但近两年，黄金周“狂入账但没有含金量”的“虚火”实质日益凸显。一方面，赶集式的旅游和出行透支了各项资源，脉冲式的人流导致了交通瘫痪；另一方面，一次次的血拼造成了零售业疲软，数日火爆换来的是长时间痛苦的“赋闲”。更关键是，排山倒海式的全民总动员实际上只起到了把社会消费“挖个坑”，换个地儿“堆座山”的作用，平衡下来全年消费总额增量并不明显。在这种情况下，如何有效地将假日经济进行到底成了课题，“小黄金周”、“错时休假”以及“带薪假期”都成了备选方案，似乎只有如此才能最大限度地吧需求释放出来。

然而，我们似乎忘了，假期之所以为假期，最重要的是人的休养生息，这既无关某山某水的风光旖旎，也无关一时一地的假日经济。合理休息天经地义，凭什么追问休假能贡献多少GDP？一个劲地讲究黄金周的“财源滚滚”或“金光渐黯”，只能证明我们的初衷实在是急功近利。而黄金周最大的软肋不是“人工淡旺季”，而是损害了福利假期本应给人们带来的幸福感。如果说，合理假期只能以“拉动内需”的名义出现，那么注定会到来的过度商业开发只能让每个人享受到的实际福利大幅缩减，再长的假期，也都成了被磨损的“目的性时间”。

换个角度来看，就像在不少单位，国家规定的“最低工资”成了“最终收入”一样，“法定假期”的“法定”在很多情况下是多数人体假的“保护伞”和“标准线”。虽然“带薪休假”早在1995年即在《劳动法》中出现，但由于具体实施办法的缺失一直处于有名无实、无法落地的状态。而在社会竞争异常激烈，劳动力市场供大于求，员工福利体系与休假机制均不健全的情况下，看上去很美的“带薪休假”与“错时休假”，实际上只是停留在纸面上、却相当难以普遍实现的“自由选择权”。“带薪休假”作为员工应享的权利和待遇尚未实现，更何谈成为黄金周的替代篇？因此，对大多数人来说，即使是倍尝拉练式的艰辛，也绝不舍得放弃那摩肩接踵的7天，再高强度、再低水平，毕竟也是自己最终能够得到的“社会福利时间”。

黄金周成“粥”了，是因为对“黄金”的要求“太过”了。什么时候假期真正还原成了与民休息，“带薪休假”、“错时休假”有了切实的法定话语权，我们才能跟“黄金粥”说再见。

（责任编辑：张蒙）



# 国际宽容日

## 我们也需要一种宽容的精神

宽容，是今日中国最需要的一种精神。1995年，联合国成立50周年之际，当时的联合国教科文组织总干事费德里科·马约尔以“宽容——全球安全不可或缺的要求”为题撰文，指出宽容是一种道德情操和政治义务。联合国教科文组织第28届大会通过《宽容原则宣言》，宣布每年11月16日为“国际宽容日”。

宽容日的建立，是针对这个世界上越来越多的紧张、对立、仇恨和误解而来的。我们常听说，要以宽容的心态如何。这固然是对宽容的解释，但是更多的时候，宽容意味着承认他人的权利和自由，包容各国的文化。

宽容首先是独善之法。每一个人都生活在多样性的世界里，每一个人都面对着迥然不同的生活，因此每个人对生活的体验和幸福的看法都不一样。但是无论如何，对自己的宽容，是快乐面对生活的前提。对自己宽容，年轻的研究者才不会从高楼上纵身一跃，身后留下泪水与遗憾；对自己宽容，农妇才不会杀子绝后。需知宽容之后，方寸生活就有天地之宽。从这个意义上说，宽容体现着一种行为意识。

宽容也是兼济之妙。什么是社会和谐，一个重要的特征就是消弭了人与人之间紧张对立的情绪。因此，宽容意味着尊重每一个公民的合法权利，加强公众之间的相互交流，甚至意味着学会倾听不同的观点和声音。更重要的是，人不但要对别人宽容，还有对自然宽容，对动物宽容，对所有与我们一起生活在这个世界上的草木山石宽容。

在今天的全球化中，多元文化共存的特点仍然十分明显。不同的文化传统、政治制度都需要其生存的空间，争端多起自偏见和不满，而偏见和不满又发无知和恐惧。在国际法的体系下，对话和磋商是解决国际争端的基本模式。如果强国与弱国之间、大国与小国之间都能多一份宽容，文明的冲突就不是必然的趋势。从这个意义上说，宽容体现着一种道德情操。

宽容更是治世之道。穷则独善其身，达则兼济天下。

但是对于这个社会的管理者和服务者来说，恐怕宽容的要求就更高了。在今天中国社会的转型期中，各阶层有不同的利益诉求。为政者，不但要善于管理，还要善于给公众营造一个充分表达和理性行为的空间。宽容，就是让农民工的孩子能够上得起自己的学校；宽容，就是让低收入人群能够享受社会的关爱。没有宽容就没有创造和发展。从这个意义上说，宽容体现着一种政治义务。

我们必须承认，宽容不是纵容。在这个“国际宽容日”里，作奸犯科、欺压良善、胆大妄为、无法无天者无宽容。法治的精神，是社会的支柱，宽容的心态，是社会的润滑。无法治，则社会无秩序；无宽容，则社会无和谐。任何人的行为，都必须归于这二者矛盾和统一的范畴中，中国社会方可有新气象。

在中国传统文化和道德中，宽容曾经与“豁达”、“兼爱”等词汇联系在一起，被赋予了同样的社会理想色彩。而今，基于社会多样性的现实，我们不可能要求每一个人都变得宽容。但是有多少人懂得宽容，愿意宽容，却是中国社会文明程度的标志。

因此，我们和世界一起，纪念“国际宽容日”。



是美国和加拿大共有的节日，原意是为了感谢上天赐予的好收成。在美国，自1941年起，感恩节是在每年11月的第四个星期四，并从这一天起将休假两天。像中国的春节一样，在这一天，成千上万的人们不管多忙，都要和自己的家人团聚。加拿大的感恩节则起源于1879年，是在每年10月第二个星期一，与美国的哥伦布日相同。期，由各州临时决定，直到美国独立后，感恩节才成为全国性的节日。

每逢感恩节这一天，美乡市镇到处都有化装游行、来，一家人团圆，品尝以食。

美国当地最著名的庆典百货感恩节游行（Macy's Parade）。

美国总统每年感恩节都会豁免一只火鸡。

火鸡是感恩节的传统主菜，通常是把火鸡肚子里由男主人用刀切成薄片，并由女主人分送给大蜀黍、南瓜派、蔓越莓果酱等。

感恩节宴会后，人们有时会做些传统游戏，跑，规则是不能用手碰南瓜，先到终点者获胜。

每年感恩节后的第二天，被称作黑色星期五（Black Friday），通常美国的购物场所都会以比平时低很多（有时是一折或者两折）的价格销售商品，所以很多人家在团聚之后都会举家出动，昼夜排队以求买到物美价廉的商品，这也逐渐成了一种新习俗。

# 感恩节 Thanksgiving Day



国举国上下热闹非常，基督徒按照习俗前往教堂做感恩祈祷，城戏剧表演或体育比赛等。分别了一年的亲人们也会从天南海北归“火鸡”为主的感恩节美

则是从1924年开始的梅西 Thanksgiving Day

塞上各种调料和拌好的食品，然后整只烤出，家。此外，感恩节的传统食品还有甜山芋、玉

比如南瓜赛跑是比赛者用一把小勺推着南瓜比赛用的勺子越小，游戏就越有意思。人们还会将火鸡胸部的叉骨取出，两人各执一端，默念心中的愿望，直到其折断，拿到较长一端骨头的人愿望就会实现。



时光流逝，岁月如梭。时间的潮水在一遍遍冲刷我记忆的海岸，将那些欢乐抑或悲伤记忆卷起，卷入记忆海洋的深处。我开始回忆，脑海像一台不倦的放映器，在回放着过去的点点滴滴……

总说昨日不可重现，其实不然。昨日那一幕幕或喜或悲的场面是不能重现，但昨日的记忆却能重现。我所写的便不是故事，而是一些记忆的碎片，用心灵记录下来的碎片。

北方的冬天不像萌芽的早春那样充满生机，也不像百花争艳的盛夏那样娇艳，更不像深秋枫叶那样热情，她有的是飘雪一样的温馨。我喜欢冬天，我更喜欢冬天的雪。所以，每当在下雪之余，我常常一人在雪中徘徊，去体味飘雪的风情，去寻找另一个自我。

那是一个下雪的日子，我仍旧一人在欣赏着这天赐的胜景，看天空中的飘雪是那么纯洁，那么柔情。腊月的雪花，像一位温柔的母亲，在不断安抚你那受伤的心灵，又像一位圣洁的天使，在不断和你进行心灵间的交流。我独自一人走在雪花中，看飘雪时而随风劲舞，时而静默下落。渐渐地，忘记了流年，忘记了世俗，也忘记了现实生活中的那个我。在这胜景中没有喧嚣，没有忧愁，有的只是心灵的倾诉，自由的解脱。这不失为一种人生享受，精神慰藉。我自叹：花样年华正当前，是非成败过云烟。人生在世几何哉？何不潇洒度流年！

这是一份心灵的记忆，任时光流逝，都不曾被遗忘，一次心灵的旅行，一份难忘的阅历，一份永恒的记忆……

又是一个下雪的日子，不过初春的雪就不如腊月的雪花那样柔情、圣洁、温馨。初春的往往夹杂着小雨，似雪非雪，似雨非雨，跟人一种凌乱的感觉。此时，我才深深的体会到“物是人非事事休，欲语泪先流”的哀愁。沉浸在此景中，我便写了一首诗：

雪，是陌生雪

雪，虽如期而至，却已不再熟识，多了几分隔阂，陌生了许多

纷飞的雪花扰乱了我的思绪。一场雪怎能擦尽内心的记

忆？

一场雪又怎能安抚那颗不安的心？

最终，她还是在我的手中逝去……  
那一刻，一切已变的静默，一切都变得冷淡。

没有了往昔的愉悦，展现的只是回忆的记忆

渐渐地，忘记了流年，惜别了飞雪，忧愁与解脱在雪花中交织

不知雪是否还能记住我，就像记住一片逝去的雪花，

但我所记得的却绝不仅仅是一场雪……

静静的一个人站在这飞舞的雪花中，凝视着这熟悉而又陌生的景色，心里久久不能平静。在这飘雪中，我看到世事变幻人间沧桑，学会了惯看秋风的豁达，明白了，失去的就让他失去，不要再忧虑，忧虑并不能使你失而复得，相反，它只会让你失去的更多。毕竟，人不能一味的沉浸在过去，人要学会面对现实，要勇于憧憬未来，并为之努力、拼搏。这才是人生的真谛！

数年后，或许不曾有人记得一位花季少年曾在飘雪中愉悦，又曾在飘雪中沉思。但这份记忆却将成为永恒。虽然，时间是不停往前走的，但背负记忆的我却不会离开这片记忆之海，不会走出记忆深处的那道轮回！

雪飘梅舞寒风凛，猿啼雀鸣惊心。傲世独行满眼泪，无奈笑看对当今。花样年华正当前，是非成败过云烟。人生在世几何哉？何不潇洒度流年！

这是一份心灵的记忆，任时光流逝，都不曾被遗忘，一次心灵的旅行，一份难忘的阅历，一份永恒的记忆……  
(责任编辑：司莹)

## Treat Everyday Life Positive

### 积极对待每天的生活

If you feel your life is lacking of the power which you need and the motivation you require, you should transform your point of view sometimes.

Make an effort to practice your opinion and to focus on the helpful side of matters; you will have the motivation to make development on the designed things. You will not just stop in a period and never have development on your designed goal. It is a nice way you should endeavor and your life is more lively.

如果你觉得自己的生活缺乏必需的力量或者是动力，你应该不时的转变一下观点。努力去实践自己的想法并且把注意力集中在有益的方面；你就会有动力去实施设计好的事情。这样你就不会停留在某个阶段不前，预设的目标也不会没有进展。这是一种需要尝试的生活方式，这样你的生活会更加的生动。

Once you change the opinion of life, you will discover your time turn to be more enriched and happiness is always around you. Do not give your destiny to chance and never have the wish that the bad situation will become better. You have to keep in peace with the deep wish and enthusiasm. Start to rebuild your confidence, and dare to confront the difficulties but not avoid them. You had better remember that power is the best way to control over situations, but the hard ability is the most important things.

一旦你改变了生活的态度，你就会发现自己的每分钟都很充实，幸福也总是围绕着你。不要将命运交给机遇，也不要幻想不好的境况会变好。要有深切的希望和热情，保持平静的心态。重新开始建立自信，要敢于面对困难而不是逃避。最好是要记住能力是控制局势的最好方法，但是努力是最重要的事情。

You should always deem that pleasant things are not impracticable. The error may be the introduction to the success. Transform your concern into trust, and learn to surpass the uncertainties and doubt. Do not fritter away energy and time and use them to do some significant things or what you like to do. You will find out the fine things when you decide to have the benefit of the joy of life. When you regard your life positively and make it to be your daily disciplines of you life, you will find happiness with you.

应该把快乐认为是符合实际的事，错误是成功之源。把担心变为相信，要学会超越易变的事和怀疑。不要浪费时间和精力，把他们勇于做一些有意义的或者是你喜欢做的事情。当你决定拥有生活喜悦的益处时，你就会发现一些美好的事物。当积极的看待自己的生活并把他作为生活的每日准则时，你就会发现幸福总是与你相随。

Then, if you want your life is unusual and motivating, you should change yourself a bit on occasion. Society and life can not adapt you, but you have to make you to adapt life and society. Whether you are sixteen or sixty, you have to keep a curious heart that will never prostrate, and naive desire to learn something and the joy and enthusiasm to pursuit the booming career. There is a wireless station in the center of our heart, so long as which can receive messages of wish, courage, joy, power and happiness from all things on earth, so long are you young.

要是你想让自己的生活是不寻常的，激励人心的，就应该偶尔的改变一下自己。社会和生活不会来适应你，只有改变自己来适应生活与社会。无论是16岁还是60岁，都要保持一颗永不消逝的好奇心，一种学习新事物的欲望和追求蓬勃事业的热情与快乐。只要你还年轻，我们心中就会有一个无线台，可以收到来自地球上所有事物的希望，勇气，快乐，能力和幸福的讯息。

What does youth mean? It means the spirit of adventure which can overcome poor-spirited masculinity and the love of easy life. It is fun that this phenomenon always exists in a man of sixty than a young guy of twenty. We get older not only by a number of years but most meaning is looking for no progress of our ideas.

青春意味着什么？青春意味着一种可以克服懦弱的男子气和对舒适生活的贪恋的冒险精神。有趣的是这种情况存在于60岁的老人而不是20岁的小伙身上。我们的成长不仅仅是岁月的流逝，更重要的意义是寻求思想上的进步。

It is never too late to learn. The more you learn, the more you will be wise. You can find the life is full of surprise.

活到老，学到老得越多就越聪明。你会发现生活中充满了惊喜。

# Five Balls of Life

Imagine life as a game in which you are juggling some five balls in the air. You name them work, family, health, friends and spirit and you're keeping all of these in the air. You will soon understand that work is a rubber ball. If you drop it, it will bounce back.

But the other four balls family, health, friends and spirit are made of glass. If you drop one of these, they will be irrevocably scuffed, marked, nicked, damaged or even shattered. They will never be the same. You must understand that and strive for balance in your life. How?

Don't undermine your worth by comparing yourself with others. It is because we are different that each of us is special.

Don't set your goals by what other people deem important. Only you know what is best for you.

Don't take for granted the things closest to your heart. Cling to them as they would be your life, for without them, life is meaningless.

Don't let your life slip through your fingers by living in the past or for the future. By living your life one day at a time, you live ALL the days of your life.

Don't give up when you still have something to give. Nothing is really over until the moment you stop trying.

Don't be afraid to admit that you are less than perfect. It is this fragile thread that binds us to each other.

Don't be afraid to encounter risks. It is by taking chances that we learn how to be brave.

Don't shut love out of your life by saying it's impossible to find. The quickest way to receive love is to give it; the fastest way to lose love is to hold it too tightly; and the best way to keep love is to give it wings.

Don't run through life so fast that you forget not only where you've been, but also where you are going.

Don't forget, a person's greatest emotional need is to feel appreciated.

Don't be afraid to learn. Knowledge is weightless, a treasure you can always carry easily.

Don't use time or words carelessly. Neither can be retrieved.

Life is not a race, but a journey to be savored each step of the way.

Yesterday is history, Tomorrow is a mystery and Today is a gift: that's why we call it 'The Present'

## 【参考译文】

想象生命是一场不停丢掷五个球于空中的游戏。这五个球分别为工作、家庭、健康、朋友和心灵，而且你努力地掷着这五个球，不让它们落地。很快地你会了解工作是一个橡皮球。如果你不幸失手落下它，它还是会弹回来。

但是家庭、健康、朋友和心灵这四个球是用玻璃做成的。一旦你失手落下，它们可能会少了一角，留下无法挽回的记号、刻痕、损坏甚至碎落一地。它们将永远不会跟以前一样。你必须了解这个道理，并且为平衡你的生命而努力。但要怎么做呢？

别拿自己和他人比较，这只会降低了你原有的价值。因为我们都是独一无二的，因为我们每一个人都很特别。

别人认为重要的事不一定是你的目标。只有你才知道什么最适合你。

不要将贴近你的心的人、事物视为理所当然的存在。你必须将他们视为你的生命一般好好地抓牢他们。没有他们，生命将失去意义。

别让你的生命总在依恋过去种种或是寄望未来中逝去。如果你活在每个当下，你就活出了生命中的每一天。

当你还能给予的时候别轻言放弃。只要你不放弃，就有无限延伸的可能。

别害怕承认你并非完美。正因如此，我们才得以藉由这脆弱的细丝紧密地串绑在一起。

别害怕遇到危险。正因如此，我们才得以藉由这些机会学习勇敢。

别以爱太难找到作为借口而紧闭你的心扉。最迅速找到爱的方法就是给予你的爱；最快速失去爱的方法就是紧紧地守着你的爱不放；维持爱的最好方式就是给爱一双翅膀。

莫要匆忙地度过你的一生，那匆忙让你忘了曾经到过哪里，也让你忘了你要去哪里。

莫忘记，人类情感上最大的需要是感恩。

莫害怕学习。知识没有重量，它是可以随意携带的珍宝。

莫漫不经心地蹉跎光阴或口无遮拦。时间与言词两者都是一放便收不回来。

生命不是一场赛跑，而是一步一个脚印的旅程。

昨天已是历史，明天还是未知，而今天则是一个上天的礼物：那就是我们为什么称它为“现在”(Present)的原因。

(责任编辑：郭一帆)

### 编者寄语：

我们记录了南财人的生活点滴，我们有严谨的工作作风，系统的结构设置，更有广阔的胸怀，秉持“纵览世间百态，镌刻人生毫末。经纬思维刻度，注解青春无悔”的理念发现平凡校园生活中的惊喜。校园时政热点，校内“先人鲜事”，社会焦点关

同探索。我们旨在社会，走在社会前  
你的支持是我们力，你宝贵的意见  
长的最好养分。

注，我们与你们一  
联系当代大学生与  
端，定位人生高度。  
努力向前的不竭动  
也必将成为我们成

#### 锦上添花

1 身边有太多  
的同学不了解  
它，希望能够  
加大推广力  
度，好东西应  
该大家共同  
分享。

——不能说的秘密

2 希望能够增加“仙林之窗”  
版面，以便帮助大家解决一  
些心理问题。

——爱玩之徒

3 希望《百舸》能够更好地成  
为我们学生的话筒，替我们表  
达心声，希望各位能够考虑增  
加“财大心声”版块。

——竹林风雪



#### 白璧微瑕

1 怎么感觉它  
那么形式化  
呢？有些内  
容肤浅而拉  
杂，缺少主  
观表达，  
让人没有耐心  
继续读下去。

——今世秦王

2 内容有点小乱看了有点小烦。

3 远离我们，没有切身感受。

#### 百舸流芳

杂志办得不错，继续努力哦，  
加油！！！！

——慢性毒药

内容紧跟最新资讯，超  
赞！！！！

——绿叶



摄影：钮玲毓  
孙胜楠



摄影: 钮玲艳  
孙胜楠



**社址** 南京市亚东新城区文苑路3号南京财经大学

**邮编** 210046

**电话** 025-84028684

**网址** <http://tw.njue.edu.cn>

**邮箱** [nancaibaige@163.com](mailto:nancaibaige@163.com)